

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад» Аленушка»

Консультация
«Развитие творческих способностей
дошкольников через
театрализованную деятельность»

Подготовила:
Музыкальный руководитель
Зуева И.А.

г. Переславль - Залесский
2019 г.

Творчество – это спутник детского развития. Так известный режиссер К. С. Станиславский советовал своим сотрудникам (*актерам*) учиться у детей, игра которых всегда отличается искренностью и правдой.

Театрализованная деятельность – это мостик, который помогает детям попасть в их дальнейшую жизнь и сформировать положительный опыт восприятия окружающей действительности.

Театрализованная деятельность развивает личность ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, побуждает их к созданию новых образов.

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Все это может дать театрализованная деятельность.

Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, т.е. развивает эмоциональную сферу ребенка, заставляя сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые из жизни; просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; упражнения по формированию выразительности исполнения; упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

Особое место занимают игры-драматизации. Здесь ребёнок играет сам, используя свои средства выразительности – интонацию, мимику, пантомиму.

В играх - драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста». Видами драматизации являются игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей; ролевые диалоги на основе текста; инсценировки произведений; постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям; игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки.

В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства выразительности. Виды режиссерских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольный, плоскостной и объемный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т.д.

Театральные игры можно включать не только на занятиях театрализованной деятельности, но и во все формы организации педагогического процесса, что дает возможность детям с удовольствием импровизировать, фантазировать, проявлять творчество в разных видах деятельности; у детей появляется желание участвовать в игре, инсценировках, спектаклях; они более эмоциональны, выразительны в движениях; свободно вступают в контакт, как со своими сверстниками, так и со взрослыми.

В детском саду непосредственным примером, является сам воспитатель, участие воспитателей в постановках, в костюмированных праздниках, также воздействует на поведение ребенка. Ранее неуверенный ребенок, начинает чувствовать себя комфортнее рядом с воспитателем, к которому он привык и доверяет.

Необходимо, чтобы воспитатель не только выразительно читал или рассказывал что-либо, умел смотреть и видеть, слушать и слышать, но и был готов к любому "превращению", то есть владел основами актерского мастерства, а также основами режиссерских умений. Именно это ведет к повышению его творческого потенциала и помогает совершенствовать театрализованную деятельность детей. Нельзя допускать, чтобы дети боялись выйти "на сцену", боялись ошибиться. Недопустимо деление на "артистов" и "зрителей", то есть на постоянно выступающих и постоянно остающихся смотреть, как "играют" другие.

Чем раньше начать развивать детское творчество, тем больших результатов можно достичь.

Очень важно участие родителей в создании развивающей среды для своих детей, как в группах, так и в музыкальном зале. Родители привлекаются в изготовлении костюмов, декораций. Их необходимо знакомить с разными видами театров, и очень часто родители не знают о существовании того или иного вида театра (например, конусного театра, воспитатель им рассказывает из чего и как можно их изготовить для детского сада и для дома. Обязательно нужно в родительском уголке представить актуальную консультацию.

Большое внимание уделяется предметно-пространственной среде дошкольного учреждения. В предметно-пространственную среду входят различные зоны, центры, уголки.

Для обеспечения положительного результата совместной и самостоятельной театрализованной деятельности детей в группе должен быть оборудован театральный уголок. В уголках должны располагаться:

различные виды театров: бибабо, настольный, марионеточный, театр на фланелеграфе, теневой и др.;

- реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски;

- атрибуты для различных игровых позиций: театральный реквизит, грим, декорации, стул режиссёра, сценарии, книги, образцы музыкальных произведений, места для зрителей, афиши, касса, билеты, карандаши, краски, клей, виды бумаги, природный материал.

Итак, театрализованная деятельность играет важную роль в воспитание детей, дает возможность объединить детей общей идеей, переживаниями. Сплотить на основе интересной деятельности, позволяющей каждому ребенку проявить свою активность, индивидуальность, творчество.

Все вышеизложенное позволяет сделать следующие выводы:

- в процессе театрализованной игры расширяются и углубляются знания детей об окружающем мире;
- развиваются психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение;
- активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, темп, выразительность речи;
- совершенствуется моторика, координация, плавность, переключаемость, целенаправленность движений;
- происходит коррекция поведения;
- развивается чувство коллективизма, ответственность друг за друга, формируется опыт нравственного поведения;
- стимулируется развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности;
- участие в театрализованных играх доставляют детям радость, вызывают активный интерес, увлекают их.