

Управление образования
Администрации г. Переславля-Залесского
МУ «Центр обеспечения функционирования
муниципальных образовательных учреждений
г. Переславля-Залесского»

Планирование образовательного процесса в детском саду в игровой форме в соответствии с ФГОС ДО



Из опыта работы
городской
инновационной
площадки

Переславль-Залесский, 2016

Управление образования
Администрации г. Переславля-Залесского

МУ «Центр обеспечения функционирования
муниципальных образовательных учреждений
г. Переславля-Залесского»

Планирование образовательного процесса в детском саду в игровой форме в соответствии с ФГОС ДО

Из опыта работы
городской
инновационной
площадки

г. Переславль-Залесский, 2016

Планирование образовательного процесса в детском саду в игровой форме в соответствии с ФГОС ДО : Из опыта работы городской инновационной площадки. Сост. Е. Г. Подоляк, О. Ю. Щеникова, О. Т. Юрчак — Переславль-Залесский : МУ «ЦОФ», 2016. — 100 с.
ISBN 2015-5

Под общ. редакцией Н. А. Кук.

Происходящая в стране модернизация образования, принятие Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования обусловили необходимость важных изменений в содержание и определение способов организации педагогического процесса в детском саду.

Брошюра содержит методические материалы, разработанные педагогами МДОУ «Детский сад «Чебурашка» и МДОУ «Детский сад «Аленушка» г. Переславля-Залесского в рамках ГИП «Организация игровой деятельности дошкольников в свете ФГОС ДО». Представленные разработки помогут воспитателям детских садов города в организации образовательного процесса в условиях реализации ФГОС. Эти материалы также опубликованы в одноименном электронно-методическом сборнике / Выпуск 73. Планирование образовательного процесса в детском саду в форме игровой деятельности в соответствии с ФГОС ДО: Из опыта работы городской инновационной площадки [Электронный ресурс] / Под общ. редакц. Н.А. Кук. Сост. Е. Г. Подоляк, О. Ю. Щеникова, О. Т. Юрчак. (343 Мб). — г. Переславль-Залесский : МУ «ЦОФ», 2016. — Электрон. опт. диск (CD-ROM) /. На диске размещены и презентации, сопровождавшие выступления участников городских мероприятий ГИП.

Материалы публикуются в авторской редакции.

ISBN 2016-5

© Е. Г. Подоляк, 2016

© О. Ю. Щеникова, 2016

© О. Т. Юрчак, 2016

© МУ «ЦОФ», 2016

© Управление образования Администрации г. Переславля-Залесского, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	6
ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ.....	8
ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВКИ ЗАДАЧ К СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ.....	12
АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	13
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА Тема недели: «Зима» Тема дня: «Кукла Маша в гостях у ребят»	14
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА Тема недели: «Транспорт» Тема дня: «Мы едем-едем-едем»	21
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА Тема недели: «Транспорт» Тема дня: «Машины»	26
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ Тема недели: «Быть здоровыми хотим» Тема дня: «Ем я много витаминов — я хочу здоровым быть»	33
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ Тема недели: «Я в детском саду» Тема дня: «В гостях у Айболита»	42
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ Тема недели: «Дикие животные» Тема дня: «Лесные жители зимой»	50
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ Тема недели: «Мир профессий» Тема дня: «Знакомство с профессией медсестры»	56
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ Тема недели: «Мой мир» Тема дня: «Мой организм» (валеологический проект).....	64
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ Тема недели: «Транспорт» Тема дня: «Едет, плывет, летит»	72
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ Тема проекта: «Птицы зимой» Тема дня: «Поможем птицам»	78
ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ Тема недели: «Я и мои друзья» Тема дня: «Азбука настроений»	86

ВВЕДЕНИЕ

Лишение ребёнка игровой практики — это лишение его не просто детскости, это лишение его главного источника развития: импульсов творчества, одухотворения осваиваемого опыта жизни, признаков и примет социальной практики, богатства и микроклимата коллективных отношений, индивидуального самопогружения, активизации процесса познания мира.

С.А. Шмаков¹

Дошкольное детство — возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Л.И. Божович, Г.М. Бреслав, К. Бюлер, Л.С. Выготский, А.В. Запорожец, Г.Г. Кравцов, А.Н. Леонтьев, М.И. Лисина, Ж. Пиаже, С.Л. Рубинштейн, Д.Б. Эльконин признают, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, самостоятельности и становления основ индивидуальности. Важнейшим условием развития детской индивидуальности является освоение позиции субъекта детских видов деятельности. Игра — одна из ведущих видов деятельности ребенка в дошкольном детстве. В игре ребенок сам стремится научиться тому, что он еще не умеет, в игре происходит непосредственное общение со сверстниками, развиваются нравственные качества.

Игра является самоценной формой активности ребёнка дошкольного возраста. По мнению Л.С. Выготского, О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцовой, замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника, которое признано важнейшим возрастным новообразованием. В.В. Ветрова, М.И. Лисина, Е.О. Смирнова Л.М. Кларина, В.И. Логинова, Н.Н. Поддьяков считают, что замена игры другими видами деятельности тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир. Следовательно, своевременное развитие игровой деятельности, достижение ребёнком творческих результатов в ней является особенно важным.

Игра является сквозным механизмом развития ребёнка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно-эстетическое развитие»; «Физическое развитие». *Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности.* Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных

¹ Шмаков С. А. Игры учащихся — феномен культуры. — М. : Новая школа, 1994.

особенностей детей, определяется задачами и целями Программы, это отражено в Стандарте дошкольного образования.

Для создания методического комплекта по организации игровой деятельности с учетом новых требований в 2016 году организована городская инновационная площадка, объединившая МДОУ «Детский сад «Чебурашка» и МДОУ «Детский сад «Аленушка». Педагоги этих детских садов разработали и реализовали проекты по игровой деятельности в разных возрастных группах.

Данная публикация является результатом работы ГИП. В брошюре представлено календарное планирование образовательного процесса в игровой форме, планы-конспекты сюжетно-ролевых игр, РППС. Представленные разработки помогут воспитателям детских садов города в организации образовательного процесса в новых условиях реализации ФГОС ДО.

*Е.Г. Подоляк,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

*О.Ю. Щеникова,
старший воспитатель
МДОУ «Детский сад «Аленушка»*

ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕЧЕНИЕ ДНЯ²

Игры логически и системно, естественно должны быть включены в целостный образовательный процесс (организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в процессе режимных моментов, самостоятельную образовательную деятельность). Педагог заранее продумывает и планирует обязательное «присутствие» игр и игровых приемов на каждом занятии в любой возрастной группе; совместные с взрослыми игры (дидактические, настольно-печатные, театрализованные, коррекционные и профилактические, подвижные); ежедневные свободные игры без прямого руководства воспитателем.

При организации совместной образовательной деятельности игра используется как: часть занятия, методический прием, форма проведения, способ решения и т.д. В младшем возрасте эффективно использование игровых сказочных персонажей; в более старшем возрасте — использование сказочных и занимательных сюжетов как канвы, стержня занятия (например, игры-путешествия с выполнением разнообразных познавательных заданий, игры-развлечения т.д.)

При проведении организованной образовательной деятельности воспитатель занимает позицию организатора, мудрого наставника, партнера-исследователя, который вместе с детьми добывает новую информацию и искренне удивляется совместно полученным результатам.

Ежедневно педагоги планируют и организуют совместные игры:

- подвижные;
- дидактические;
- настольно-печатные;
- театрализованные (режиссерские, драматизации, игры-театры);
- сюжетно-ролевые;
- игры на развитие мимики жестов, на снятие мышечного напряжения;
- коррекцию особенностей развития речи, движений, зрения и слуха детей;
- профилактические игры и упражнения: профилактика плоскостопия, различных заболеваний

² <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/03/15/pamyatka-dlya-pedagogov-realizatsiya-obrazovatelnoy-programmy>

При организации и проведении совместных игр педагог занимает позицию равноправного партнера, позицию «маленького ребенка», которому необходимо научиться игре, правилам и действиям.

Для развития свободной, самостоятельной игры педагог создает полноценную предметно-игровую среду и инициирует возникновение игр по интересам детей. При проведении самостоятельной игры педагог занимает позицию «созидателя игрового пространства», «активного наблюдателя». Поэтому воспитатель без необходимости не вмешивается в игры детей, не отвлекает их от игрового сюжета.

В перспективном плане педагог прописывает разнообразные виды игр (они представлены выше), с которыми дети еще не знакомы, или знакомую игру, но с новой целью.

Педагог гибко реагирует на ситуации, настроение детей и в соответствии с этим проводит ту игру или ее вариант, который сейчас будет интересен детям, а не тот, который был заранее спланирован педагогом. Кроме того, воспитатель грамотно продумывает способы вовлечения детей в ту или иную игру: ситуации удивления, отсроченного ожидания, проблемные вопросы и ситуации, которые помогут детям с интересом включиться в предложенную игру.

Педагог внимательно изучает особенности и интересы каждого ребенка для того, чтобы планируемая игра была востребована детьми и приносила им удовольствие.

Воспитатель внимательно наблюдает за игровыми интересами детей, преобладающими игровыми сюжетами и диалогами и на основе наблюдений планирует новый, развивающийся сюжет для сюжетно-ролевой игры.

Новый, развивающийся сюжет планируется педагогом на предстоящий месяц (при продолжении интереса игру можно продлить еще на длительное время — на 2–3 месяца).

В календарном плане (проведение сюжетно-ролевой игры подразумевается ежедневно в свободный временной промежуток утром, после занятий, сна, перед уходом домой) педагог прописывает только ситуации удивления, внесение и обыгрывание новых игрушек и атрибутов, проблемные ситуации, которые планируются для дальнейшего стимулирования детей к развитию сюжета.

При организации образовательной деятельности воспитатель лишь использует игру как основу для решения задач развития детей в различных направлениях.

В групповой комнате особо выделяется пространство для размещения и оформления новой сюжетно-ролевой игры: вместе с детьми обсуждается ее название, эмблема, месторасположение. Важным условием возникновения длительных игр является то, что новый сюжет, созданный и оформленный в групповой комнате в удобном для всех месте.

Игровые атрибуты могут быть размещены в отдельных стеллажах и шкафах, специально оборудованных коробках и корзинах. Важными условиями их использования является доступность для детей, многофункциональность, безопасность для жизнедеятельности детей, разнообразие и многообразие.

Педагог продумывает свое пространственное расположение: находится там, откуда видны все играющие дети; располагается рядом с малышами в условиях разновозрастной группы или поближе к новому игровому пространству, где разворачивается новый, развивающийся сюжет.

1. При возникновении ссор и конфликтов между детьми воспитатель продумывает тактику поведения: обдумывает целесообразность вмешательства, приемы и способы психологической поддержки детей.
2. Педагог умело находит место и время для внесения запланированной заранее игровой ситуации (приглашения гостя, внесения новых атрибутов, диалога), которая предполагает удивление детей, стимулирование их творчества и фантазии.
3. При обыгрывании момента удивления педагог не привлекает внимания всех детей искусственно, взаимодействует только с теми детьми, которые сами проявляют интерес к игровой ситуации.
4. Педагог вовлекает в игру детей, учитывая их особенности, способности и интересы.
5. В группе заранее, перед игрой продумывается и организовывается пространство для развития игры каждого ребенка: столы для рисования и работы с тестом, место для приготовления концерта или презентации, пространство для самого кафе или магазина.
6. Педагог не распределяет роли, а способствует самостоятельному определению ребенка на роль.
7. В процессе выполнения игровых действий воспитатель предлагает детям усложняющиеся задания, которые способствуют индивидуальному развитию каждого ребенка.
8. Педагог привлекает детей к планированию предстоящего сюжета игры, используя разнообразные приемы: игровые проекты, игровые словарики и дневники, метод «мозгового штурма», «банк детских идей», сюжетные рисунки детей и взрослых и т. д.
9. Педагог создает условия для продолжения сюжетно-ролевой игры на прогулке, где заранее создает предметно-игровую среду: выносятся игрушки и атрибуты; создаются закрытые «островки» в виде палаток, накидок на столы и кустарники; продумываются способы взаимодействия детей разных возрастов по интересам ребенка.

Данные рекомендации помогут педагогам реализовать важное требование ФГОС дошкольного образования — организовывать психолого-педагогическое сопровождение развития детей в условиях игровой деятельности на основе индивидуализации образовательного процесса. А это очень важно, так как разработанный стандарт не допускает переноса трансляционной, учебно-дисциплинарной модели образования на жизнь ребёнка дошкольного возраста. Дошкольный ребёнок — человек играющий, поэтому в стандарте закреплено, что обучение входит в жизнь ребёнка через ворота детской игры.

ПРИМЕРЫ ФОРМУЛИРОВКИ ЗАДАЧ К СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЕ

Задачи по развитию игры

1,5—3 года: Формировать умения осуществлять условные игровые действия с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, разворачивать цепочку из нескольких связанных по смыслу игровых действий; дополнять, продолжать по смыслу игровое действие партнера-взрослого, а затем сверстника, словесно обозначать условное игровое действие.

3—4 года: Формировать умения принимать и словесно обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником, самостоятельно подбирать игровые атрибуты, придумывать вместе с воспитателем несложный сюжет, использовать предметы-заместители.

4—5 лет: Формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и обозначать ее для партнеров в процессе разворачивания игры, самостоятельно действовать в соответствии с игровым замыслом, умение выбирать место, подбирать игрушки, атрибуты, объединять несколько игровых действий в один сюжет.

5—6 лет: Формировать умение выстраивать новые последовательности событий и при этом ориентироваться на партнеров-сверстников; обозначать для них (пояснять) очередное сюжетное событие, согласовывать свои действия с действиями партнеров; развивать сюжет на основе полученных знаний.

6—7 лет: Формировать умение творчески использовать в играх знания об окружающем, самостоятельно распределять между собой обязанности и роли, выполнять правила в совместной игре, формировать умение комбинировать предложенные самим ребенком и другими участниками игры события в общем сюжете, самостоятельно выбирать тему.

Задачи нравственного воспитания

1,5—3 года: Вызывать чувство симпатии к партнеру по игре.

3—4 года: Вызывать желание участвовать в совместных играх, проявлять чувство симпатии к партнеру по игре, дружелюбность.

4—5 лет: Развивать умение считаться с интересами товарищей, оказывать посильную помощь.

5—6 лет: Развивать умение объективно оценивать действия партнеров, подчинять свое поведение правилам, бесконфликтно распределять роли, проявлять дружеские взаимоотношения.

6—7 лет: Учить считаться с интересами и мыслями товарищей, проявлять дружеские взаимоотношения, взаимопомощь, проявлять в игре честность и справедливость, проявлять инициативу, творчество.

АНКЕТА ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ «ПЛАНИРОВАНИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ³»

1. Возрастная группа.
2. Планируется ли работа по формированию игровой деятельности детей в вашей группе? Да, нет.

Если да, то:

- выделяется как специальная задача;
- планируется эпизодически;
- используются некоторые методические приемы (внесение игрушки, экскурсия и др.);
- другие варианты ответов (укажите их).

Если нет, то:

- нет необходимости планировать такую работу, так как дети хорошо играют;
- у детей не остается времени на игру;
- не знаю особенностей планирования игровой деятельности;
- другие варианты ответов (укажите их).

3. Как вы считаете, все ли условия созданы в вашей группе для развития игровой деятельности детей? Да, нет.

Если да, то:

- наличие игрушек и игрового оборудования с учетом специфики возраста;
- регулярно планируется работа по развитию игровой деятельности детей;
- организация предметно – игровой среды и отражение методов руководства игровой деятельностью в плане воспитательно-образовательной работы в группе;
- другие варианты ответов (укажите их).

Если нет, то:

- отсутствие необходимого оборудования;
- отсутствие необходимых знаний об особенностях организации игровой среды;
- другие варианты ответов (укажите их).

4. Носит ли предметно-игровая среда вашей группы развивающий характер? Да, нет.

5. Какие методические приемы используются вами для руководства игровой деятельностью в непосредственной работе с детьми? Назовите их.

³ <http://www.studfiles.ru/preview/5561851/page:4/>

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Тема недели: «Зима»

Тема дня: «Кукла Маша в гостях у ребят»



*Климова Г. Б., Бабичева Е. И.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

Цель

Формирование представлений детей о зиме, сезонной одежде

Задачи

1. Развивать умения детей понимать вопросы взрослого, обогащать и активизировать словарь по теме «одежда»
2. Формировать представления детей о предметах одежды, учить дифференцировать одежду для мальчиков и девочек, узнавать ее на картинках, последовательно одевать куклу
3. Развивать мелкую моторику рук
4. Вызвать у детей радостное настроение в процессе игровой деятельности
5. Воспитывать эстетический вкус, радость от совместного творчества
6. Укреплять здоровье детей, развивать двигательную активность в игровой деятельности
7. Обучать игровым действиям (одевать куклу), обогащать игровой опыт

Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
Социально-коммуникативное развитие (окружающий мир) «Кукла Маша в гостях у детей» Задачи: 1.Формировать представления детей о зиме, о свойствах снега 2.Уточнить представление детей о санках, их назначении 3.Расширить словарь детей по теме «Одежда» 3.Воспитывать доброжелательность, заботливое отношение к кукле Пальчиковая гимнастика «Стирка» Постираю чисто с толком (Движения кулачками, имитация стирки)	Прием детей (обратить внимание на одежду детей, поговорить и рассмотреть платья, рисунки на них, пуговицы) Игровая ситуация Девочка принесла в детский сад куклу в одном красивом платьице. Кукле очень холодно. Что же делать? Как помочь куколке? Стихотворение Т. Гостюхина «Подарили куклу мне на день рожденья» Утренняя гимнастика «Мы — весёлые игрушки» Мытье рук проговаривание потешки «Водичка, водичка...» Прогулка — Наблюдение за одеждой детей и взрослых, гуляющих неподалеку (предметы одежды, размер одежды (большое пальто, маленькое...) — Эксперименты со снегом Цель: знакомство со свойствами снега. (снежинка упала на ручку — холодно, на	Рассматривание тематического альбома с изображением детей в зимней одежде Беседа с детьми на тему «Какую одежду носят зимой» Катание куклы на саночках Игры со снегом «Я пеку, пеку, пеку». Выносной материал: кукла Катя, саночки, лопатки, ведерки, формы для лепки из снега	Консультация для родителей «Одежда для зимней прогулки» Пошив сезонной одежды для кукол

Рубашку, кофту и футболку, (Поочередное потирание всех пальцев) Свитерок и брюки — Устали мои руки. (Встряхивание кистей рук) Художественно-эстетическое развитие «Украсим рукавичку» Задачи: 1. Развивать мелкую моторику рук 2. Развивать творческое мышление 3. Вызвать у детей радостное настроение в процессе работы	рукавичку — тепло) — Рисование на снегу «Следы» (учить оставлять следы ладошек на снегу) Подвижная игры «Зайка беленький сидит...» Вечер: Оздоровительная гимнастика Дидактическая игра «Оденем кукол на прогулку». Дидактическое упражнение «Найди лишний предмет» Дидактическая игра «Одежда для мальчика и девочки»	Сюжетно-отобразительная игра «Оденем кукол на прогулку»	
---	--	--	---

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия и схемы для подвижных игр, модули
Центр художественно-речевой деятельности	Стихотворение Т. Гостюхина «Подарили куклу мне на День рождения» Тематический альбом с изображением детей в зимней одежде Книги с иллюстрациями
Центр познания и экспериментирования	Карточки к упражнению «Найди лишний предмет» Куклы с набором одежды
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Куклы для кукольного театра
Центр искусства	Трафарет «Рукавичка», бумажные детали для декорирования
Центр сюжетно-отобразительных игр	Атрибуты для игры «Семья», санки



План-схема организации образовательного процесса



План-конспект сюжетно-отобразительной игры «Оденем куклу Катю на прогулку»

Задачи

1. Обучать игровым действиям (одевать куклу), обогащать игровой опыт
2. Развивать умения детей понимать вопросы взрослого, обогащать и активизировать словарь по теме «Одежда»
3. Формировать умения детей одеваться на прогулку в определенной последовательности
4. Закрепить у детей представления о признаках зимы
5. Развивать умение детей определять свойства предметов (пушистые, мягкие, теплые, белый, холодный)
6. Воспитывать внимание и заботливое отношение к кукле

Предварительная работа

— Наблюдение за погодными явлениями на участке, катание на санках, рассматривание зимней одежды на картинках.

— Дидактические игры: «Оденем кукол на прогулку», «Одежда для мальчика и девочки»

— Дидактическое упражнение «Найди лишний предмет»,

— Подвижная игра «Летят снежинки»

Материал

Кукла Катя, зимняя одежда для куклы; пальто, шапка, шарф, варежки.

Ход игры

Воспитатель обращается к детям:

Ребята, подойдем к окошку, поглядим немножко. Что мы видим за окном? (Снег). Какой снег? (Белый, пушистый). Где лежит снежок? (На дорожке, на деревьях, на крыше домов).

Это зимушка-зима!

Замела ты все дома,

Елки в шапки нарядила,

Белой шалью двор укрыла

Снег в сугробы намела

Все бело — зима пришла!

Затем воспитатель предлагает детям превратиться в снежинки.

Читается стихотворение «Снег» А. Барто.

Снег, снег кружится.

Белая вся улица!

Собрались мы в кружок.

Завертелись, как снежок.

Воспитатель: снежинки закружились, закружились, намели большие сугробы. Нужно брать лопатки и идти на улицу. Вы, хотите погулять? (Да). Ребята, а можно гулять детям раздетыми? (Нет). Почему? (Потому что зима на улице холодно, надо одеваться теплее).

Раздается плач куклы. Кукла Катя услышала, что дети собираются гулять и просит, чтоб ее взяли с собой.

Воспитатель: Дети, возьмем Катю на прогулку? (Да). Ребята, можно Кате идти раздетой на улицу? (Нет, на улице холодно, зима).

Кукла сообщает, что у неё есть зимняя одежда, только она не умеет одеваться, предлагает

детям помочь одеть Катю.

Воспитатель: «Катя, а где же твои вещи?». (В шкафчике).

Воспитатель и дети рассматривают зимнюю одежду куклы. Какая одежда у Кати? (У Кати зимняя одежда) Мы сначала будем надевать кукле Кате (сапожки).

Красивые сапожки, это с левой ножки, это с правой ножки.

А теперь наденем шапку. «На, Катя шапку, посмотри какая она



красивая. (Шапку надевают на голову» Где у нас пальто? Возьмем пальто и наденем кукле Кате. Воспитатель достает пальто, дети рассматривают его, называют детали (воротник, рукава, застежка). Что ещё будем надевать Кате? (Шарф).

Раз, два, три, четыре, пять. Собираемся гулять.

Завязали Катеньки шарфик полосатенький. Возьмите шарф и наденьте кукле Кате. Что мы забыли надеть кукле Кате? (Варежки).

Где у нас варежки? Возьмите варежки и наденьте на ручки кукле Кате.

Вот наша Катя одета — можно теперь идти гулять.

Воспитатель и кукла хвалят детей.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Тема недели: «Транспорт»
Тема дня: «Мы едем-едем-едем»



Иванова Т.В. Петрова В.В.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»

Цель

Формирование представлений о видах транспорта; развитие игровых действий

Задачи

1. Познакомить детей с понятием «транспорт», его основными видами, учить различать основные части транспорта (кабина, кузов, колеса)
2. Поощрять и поддерживать самостоятельные наблюдения за транспортом
3. Формировать умение слушать, отвечать на вопросы. В процессе рассматривания картин и предметов, активизировать речь детей
4. Закрепить умение собирать целое из 2-х частей, понятие большой—маленький
5. Обучать игровым действиям (катание машинки), обогащать

игровой опыт



6. Развивать двигательную активность в процессе подвижных игр, утренней гимнастики
7. Вызвать у детей радостное настроение в процессе игровой деятельности
8. Учить отображать в свободной игре игровые действия (катание машинки)

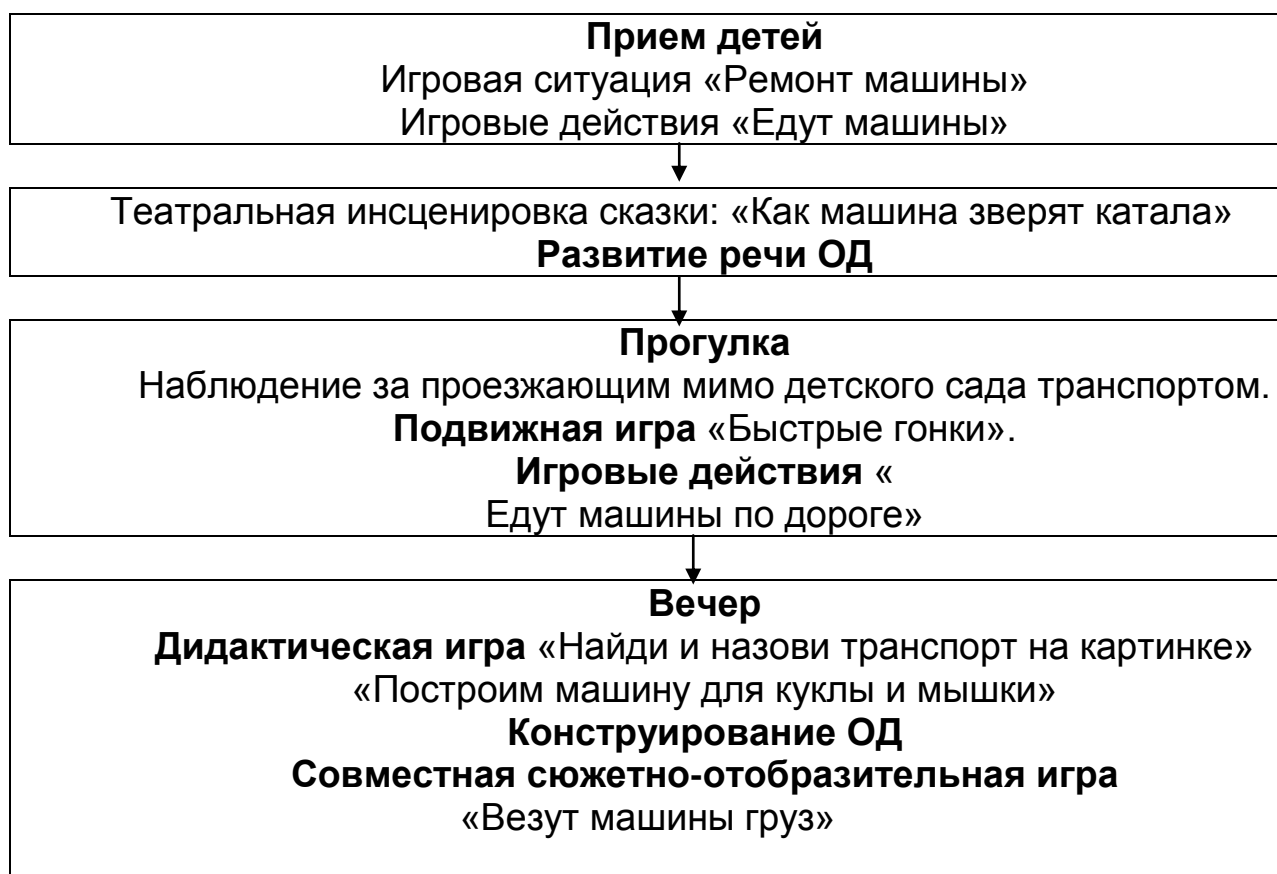
Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1. Речевое развитие. Чтение худ. литературы Театральная инсценировка сказки: «Как машина зверят катала» Цель: учить детей участвовать в инсценировке рассказа, согласовывать существительное с глаголом, активизировать словарь 2. Познавательное развитие (конструирование) «Построим машину для куклы и мышки» Цель: формировать представления о сенсорных эталонах цвета, формы, размера; развивать интерес к строительным играм.	Прием детей: Беседа «Кто, на чём добрался до детского сада» Игровая ситуация «Ремонт машины» Цель: развивать посильные трудовые навыки; воспитывать аккуратность, бережное отношение к игрушкам Утренняя гимнастика: «Автомобили» Мытье рук Чтение стихотворения А. Барто «Грузовик» Прогулка: Наблюдение за проезжающим мимо детского сада транспортом Цель: уточнить разнообразие видов транспорта; обратить внимание детей на составные части машин (кабина, кузов-фургон, колеса), их цвет. Подвижная игра «Быстрые гонки» Цель: учить двигаться по сигналу; закрепить знания о	Игровые действия «Едут машины» Цель: побуждать детей копировать действия воспитателя. Игра-импровизация под музыку Ф.Гершова «Автомобиль» Цель: способствовать развитию образных движений. Игры с разрезными картинками. Цель: сформировать у детей представления о целостном образе предмета, учить соотносить образ представления с целостным образом реального предмета, складывать картинку, разрезанную на 4 части Игры с выносным материалом (лопатки, санки, машинка, кукла).	Подборка картинок о видах транспорта

	транспорте; поощрять двигательную активность. Игровые действия «Едут машины по дороге» Цель: способствовать повторению действий воспитателя Вечер: Гимнастика пробуждения Дидактическая игра «Найди и назови транспорт на картинке» Цель: учить узнавать транспорт и называть их Сюжетно-отобразительная игра «Везут машины груз» Цель: приучать детей копировать действия воспитателя; упражнять в звукопроизношении, имитируя звуки	Вкладыши «Транспорт» Цель: учить различать транспорт; развивать мелкую моторику. Сюжетно-отобразительная игра «Грузовик привез игрушки» Цель: рассмотреть грузовую машину, ее назначение, основные части	
--	--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр художественно-речевой деятельности	«Машина» Н. Найденова, «Полезные машины» М. Погарский Фольклор: загадки про транспорт, песенки
Центр познания и экспериментирования	Разрезные картинки «Машины», строительный материал, картинки с изображением транспорта, разрезные картинки «Транспорт»
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Ремонт машины», «Едут машины по дороге», «Везут машины груз» (машинки, инструменты, игрушки, кубики)

План-схема возможного разворачивания сюжета игровой деятельности



Сюжетно-отобразительная игра «Везут машины груз»

Цель

Развитие игровой деятельности

Задачи

Учить детей называть и показывать основные части машины, устанавливать связи между предметами и явлениями, действовать по сигналу, закреплять знания цветов: красный, зеленый, воспитывать уважение к труду шофера

Ход игры

Звучит сигнал автомобиля

Появление машины

Что это? Рассматривание машины.

— Посмотрите, какая красивая, большая машина. Что есть у машины? Колеса, кабина, кузов, окна, двери.

Дети показывают части машины.

— Ребята, эта машина перевозит грузы, она называется грузовая. (Дети повторяют).

Можно нагрузить немало

В мощный кузов самосвала.

Отвезёт он всё что нужно

Быстро, весело и дружно!

— Куда в машине нагружают груз? (в кузов)

— Кто сидит в кабине? (шофер)

— Что делает шофер? (он ведет машину)

— Что шоферу помогает управлять машиной? (руль)

— Где едет машина? (по дороге)

— Посмотрите как едет машина

Машина, машина

Идет, гудит.

В машине, в машине

Шофер сидит.

Би-би-би! би-би-би!

— Приехала машина, за грузом.

— Давайте погрузим кубики в кузов и отвезем их на стройку.

— А теперь давайте вы будете водителями и будите возить груз.

— Какие вы молодцы! Как у вас дружно получилось.

— Давайте поставим машины и из привезенных кубиков построим гараж.

— Молодцы! Большой гараж у вас получился, давайте, поставим в него машину.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ГРУППЕ РАННЕГО ВОЗРАСТА

Тема недели: «Транспорт»

Тема дня: «Машины»



*Холмогорова А. И., Чиботарь Е. А.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Аленушка»*

Цель

Формирование элементарных представлений детей об автомобильном транспорте

Задачи

1. В процессе рассматривания картин и предметов учить слушать, отвечать на вопросы
2. Продолжать знакомить детей с частями улицы (дорогой), учить называть их
3. Активизировать в речи названия частей машины (руль, дверь, сиденье)
4. Учить выполнять действия, описанные в произведении, выступая в роли шофёра
5. Развивать двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве
6. Учить детей действовать по сигналу, развивать способность концентрировать внимание
7. Учить детей различать, называть и применять основные цвета, выполняя игровое задание
8. Учить детей выполнять простейшие постройки из крупного конструктора

Проблемно-деятельностный этап

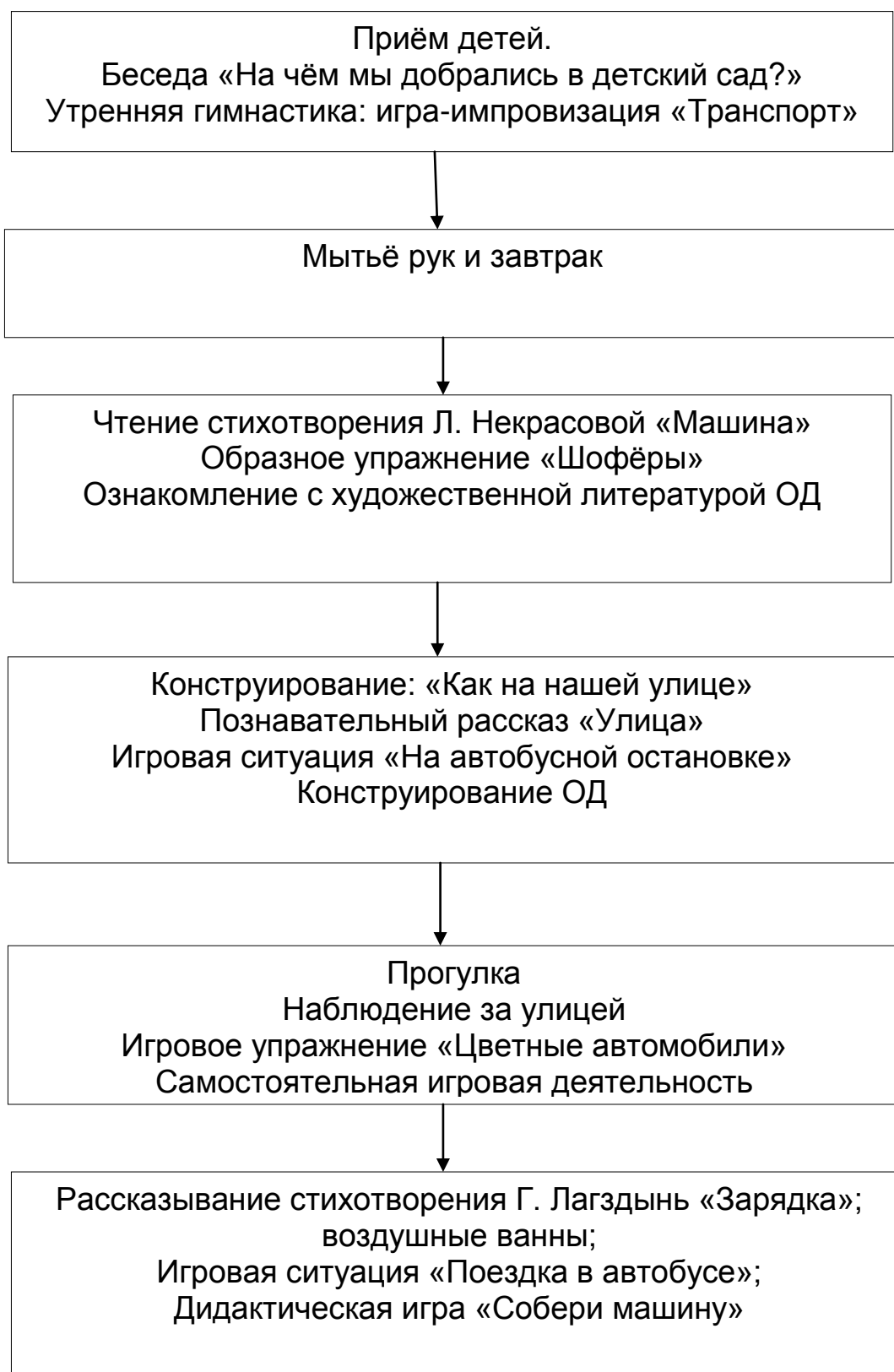
Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1. Ознакомление с художественной литературой Чтение стихотворения Л. Некрасовой «Машина». Образное упражнение «Шофёры». (чтение детям стихотворения, выполнение действий, описанных в произведении, выступление в роли шофёра. 2. Конструирование «Как на нашей улице»; познавательный рассказ «Улица»; игровая ситуация «На автобусной остановке»: (постройки из крупного конструктора, подбор деталей по размеру, цвету и форме, объединение построек в общую композицию, рассказ о том, что есть на улице, где ездит транспорт, знакомство с	Приём детей: Воспитатель интересуется у детей, как они добрались в детский сад: пришли пешком, приехали на машине, коляске, автобусе, санках; предлагает детям поиграть, «стать автомобилями» Утренняя гимнастика по теме: «Транспорт». «Мы — машины». Педагог читает зарифмованный текст, дети выполняют соответствующие движения. После гимнастики умывание, мытье рук, «машины должны быть чистыми» Прогулка: Наблюдение за окружающим «На улице нашей машины, машины. Машины-малютки, машины большие. Спешат грузовые, фырчат легковые, торопятся, мчатся, как будто живые. У каждой машины дела и заботы, машины выходят с утра на работу» Цель: знакомить детей с частями улицы, рассказать, что по проезжей части	Рули на каждого ребёнка или предметы-заменители рулей, можно использовать вырезанные из цветного картона силуэты автомобильных рулей. Образное упражнение «Шофёры» (выполнять действия, описанные в произведении).	Консультация для родителей воспитанников о соблюдении правил дорожного движения, о необходимости использовать детские автомобильные кресла и удерживающие устройства для перевозки детей в личных автомобилях.

элементарными правилами безопасности у дороги, обыгрывание постройки, демонстрация детям модели безопасного поведения на улице	движется транспорт, знакомить с моделями безопасного поведения на улице. Катание с горы. Трудовая деятельность. Постройки из снега. Цель: учить правильно пользоваться лопаткой для снега. Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Воробушки и автомобиль». Цель: приучать соблюдать правила дорожного движения, учить действовать по сигналу. Вечер: Закаливающие мероприятия: воздушные ванны, хождение по массажным коврикам. Дыхательная гимнастика «Насос для машины» Игровая ситуация «Поездка в автобусе». Цель: оказывать детям помощь в организации игрового пространства, выборе атрибутов, способствовать развитию сюжета; в роли участника игры демонстрировать модели ролевого поведения, речевые конструкции. Дидактическая игра «Собери машину». Цель: расширять знания детей о частях машины (колеса, кабина, руль, кузов и т.д.)	Дидактическая игра «Собери машину».	Предложить родителям понаблюдать за транспортом, когда будут направляться домой из детского сада вместе со своими детьми.
---	--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия и схемы для подвижных игр, модули; картотеки комплексов подвижных игр, утренней, дыхательной, пальчиковой гимнастики
Центр художественно-речевой деятельности	Картотека утренней гимнастики, зарифмованный текст по теме «Транспорт»; сюжетные картинки по теме «Транспорт», стихотворение Л. Некрасова «Машина», Г. Лагздынь «Зарядка» Художественное слово: загадки о видах транспорта, песенки-потешки Наборы игрушек моделей транспорта, книги с иллюстрациями
Центр познания и экспериментирования	Картинки-вкладыши «Транспорт» Макет или игровой уголок с предметами транспорта. Картинки с изображением различных предметов транспорта. Картинки с изображением опасных и безопасных действий детей Альбом «Можно-нельзя», детали крупного конструктора.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Игрушки и макеты музыкальных инструментов, металлофон, дудочки, колокольчики, бубны, шапочки, аудиозаписи хороводных и плясовых песен
Центр искусства	шаблоны, трафареты, картинки для раскрашивания на тему «Транспорт»
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Собери машину», «Поездка в автобусе», «Разноцветные флажки», «Как на нашей улице», «Шофёр», «Цветные автомобили

План-схема организации образовательного процесса
ПЛАН-КОНСПЕКТ ИГРОВОЙ СИТУАЦИИ
«ПОЕЗДКА В АВТОБУСЕ»



Цель

Развитие игровой деятельности

Задачи

1. Оказывать детям помощь в организации игрового пространства, выборе атрибутов
2. Способствовать развитию сюжета
3. В роли участника игры демонстрировать модели ролевого поведения, речевые конструкции
4. Помогать детям взаимодействовать в совместной игре
5. Обогащать словарь детей
6. Развивать навыки общения и игровые умения застенчивых детей

Подготовка к игровой ситуации

1. Рассматривание сюжетных картинок по теме «На улице»
2. Познавательный рассказ «Улица»
3. Игра-импровизация «Транспорт»
4. Организация РППС: атрибуты для игровых ситуаций «Поездка в автобусе» и «На автобусной остановке». Организация зоны дорожного движения в игровом уголке (рули, шапочка водителя, машины, каталки, муляж светофора)

Роли	Ролевые действия
Водитель (шофер)	Перевозит пассажиров, управляет транспортным средством (автобусом), следит за поведением пассажиров во время передвижения автобуса
Пассажиры	Соблюдают правила пользования общественным транспортом, благодарят водителя, уважают друг друга во время передвижения в общественном транспорте

5. Ход игровой ситуации.

а) Приёмы создания интереса к игровой ситуации.

Дети после тихого часа замечают изменения в игровом уголке (появились новые атрибуты в уголке дорожного движения). Все направляются в уголок. Воспитатель расставляет стульчики для игры.

б) Сговор на игру.

Воспитатель: Давайте поедem на автобусе. Воспитатель выбирает мальчика для роли шофера, надевает ему фуражку и предлагает взять руль.

Воспитатель предлагает девочкам взять в поездку своих дочек (кукол).

Воспитатель: «Мы все с вами пассажиры автобуса». Воспитатель помогает детям занять свои места в «автобусе».

в) Приёмы обучения игровым действиям.

Воспитатель подсказывает персонажам их действия в игровой ситуации, подсказывает диалоги и реплики, необходимые действия.

г) Приёмы поддержания и развития игровой ситуации.

С целью развития сюжета и обогащения опыта детей в игровой ситуации можно предложить на остановке выйти из «автобуса», сходить за покупками в «магазин». Для этого вносятся дополнительные атрибуты.



д) Приёмы формирования взаимоотношений в игровой ситуации.

Воспитатель правильно и дружелюбно ведет себя в игре, вежливо обращается к пассажирам: «Уважаемые пассажиры, пожалуйста, занимайте свои места». «Будьте осторожны при выходе из автобуса» и т.д.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Быть здоровыми хотим»

**Тема дня: «Ем я много витаминов —
я хочу здоровым быть»**



*Тихомирова Т. Г., Яценко О. В.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Аленушка»*

Цель

Формирование представления детей о здоровом образе жизни

Задачи

1. Формировать представление детей о пользе витаминов
2. Воспитывать уважительное отношение к своему здоровью
3. Познакомить детей с помещением пищеблока
4. Познакомить с трудовыми процессами повара: моет и чистит продукты питания, готовит пищу, выдаёт младшему воспитателю
5. Обогащать словарь детей: пищеблок, повар, витамины, продукты питания, полезная и вредная еда
6. Познакомить с правилами безопасного поведения при работе на пищеблоке
7. Воспитывать интерес к новым игровым сюжетам
8. Развивать умение передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности
9. Способствовать стремлению детей отразить полученные впечатления в сюжетно-ролевой игре.

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1. Экскурсия на пищеблок Цель: Дать знания о пользе витаминов, правильного питания. 2. Интегрированное занятие «Витамины» Цель: Сформировать познавательные-речевые навыки в процессе ознакомления с овощами и фруктами. Задачи: Образовательные: 1. Совершенствовать диалогическую речь; 2. Учить отгадывать загадки, внимательно	Прием детей Игровой момент: Детей встречает Витаминка (воспитатель). Хвалит детей, за то, что они пришли с хорошим настроением. Предлагает детям надеть шапочки с изображением овощей и фруктов и встречать других детей. Беседа «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», цель: Закрепить в речи детей названия некоторых овощей, фруктов, ягод, продуктов питания; расширять представления детей о том, на сколько полезны многие продукты, и как важно правильно питаться Утренняя гимнастика: Витаминка предлагает детям пройти в музыкальный зал. В музыкальном зале дети встречаются с Зайчиком, воспитатель детям надевает шапочки Зайчиков, включаются в процесс выполнения упражнений в форме игры с Зайчиком. В завершении утренней гимнастики Зайчик дарит детям корзину с овощами и фруктами (муляжи фруктов и овощей). Проблемная ситуация: Из овощей и фруктов нужно приготовить обед. (Дети не знают, как и где это сделать). Воспитатель достаёт конверт с письмом от поваров, которые приглашают	Предложить детям настольные игры «Кубики», «Пазлы», «Фрукты и овощи», «Фруктовое Лото», «Домино». Дидактическая игра «Что нам нужно для компота?» Цель: развивать логическое мышление, моторику рук, формировать представления детей об овощах и фруктах, учить различать их, узнавать на картинках, формировать навыки самостоятельной игры.	Консультация для родителей: «Как в доступной форме рассказать детям о пользе витаминов». Побуждать родителей воспитанников приучать детей соблюдать режим дня, выполнять гигиенические процедуры в течение дня. Предложить родителям принять участие в конкурсе рисунков: «Ем я много витаминов - я хочу здоровым быть» и в изготовлении картотеки «стихи и загадки о фруктах и овощах»

слушать текст; 3. Учить закрашивать фрукты и овощи поролоном, не выходя за линии контура; 4. Учить методом печати изображать овощи и фрукты. Развивающие: 1. Расширять представления об овощах и фруктах; 2. Развивать устную речь, активизировать словарь воспитанников по теме «витамины»; 3. Развивать звуковую культуру речи. Воспитательные: 1. Продолжать воспитывать доброжелательные взаимоотношения между воспитанниками; 2. Формировать желание беречь свое здоровье, употреблять в пищу больше овощей и	детей на экскурсию в пищеблок. Индивидуальная работа в уголке развития речи. Игра «Назови ласково». Цель: упражнять детей в использовании уменьшительно-ласкательных суффиксов в названии овощей и фруктов. Тематическая прогулка «Путешествие за витаминами» Наблюдение за ягодами калины. Цель: подвести детей к пониманию того, что витамины полезны не только для человека, но и для птиц, прививать желание заботиться о птицах, формировать знания о повадках птиц. «Чик-чирик к ягодкам — прыг. Клюй — не робей! Кто же это? (воробей) Подвижная игра «Большая и маленькие птицы». Цель: упражнять в действии по сигналу, в подражании движениям птиц. Индивидуальная работа «Попади снежком в цель» Цель: развивать у детей ловкость и глазомер. Труд в природе: «Чистим дорожки от снега». Цель: воспитывать доброжелательные отношения в труде, учить правильно пользоваться лопаткой, видеть результат своего труда.	На прогулке предложить лопаты, совочки, метелки, ведерки, формочки для снега, санки для катания с горки, флажки и другой выносной материал для игр по желанию детей. Цель: учить использовать выносной материал по назначению, играть дружно, не ссориться из-за игрушек	
---	--	--	--

фруктов.			
	После сна комплекс дыхательной гимнастики, хождение по массажным коврикам для профилактики плоскостопия. Чтение художественной литературы Произведение К И Чуковского «Айболит». цель: побуждать детей к длительному и внимательному слушанию и обсуждению прочитанного. В беседе после прочтения произведения подвести детей к пониманию: чтобы не болеть, необходимо использовать в пищу витамины.	Сюжетно-ролевая игра «Больница»	

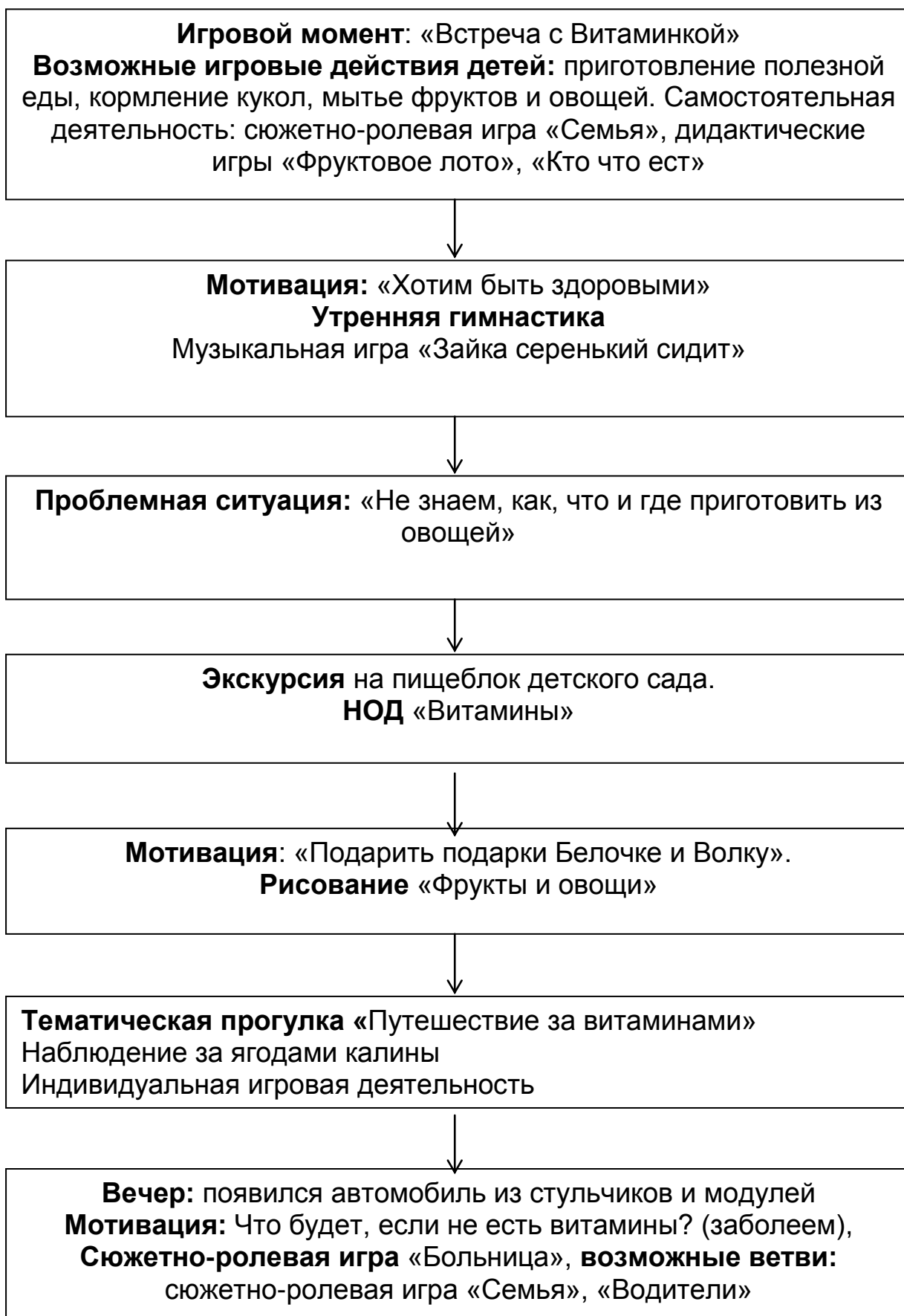
Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия и схемы для подвижных игр, модули
Центр художественно-речевой деятельности	К. И. Чуковский «Айболит», В. Сутеев «Про бегемота, который боялся прививок»; Фольклор: загадки об овощах и фруктах, песенки-потешки; Наборы игрушек персонажей к сказкам, книги с иллюстрациями.
Центр познания и экспериментирования	Счетный материал, кубики «Сложи узор» с заданиями-образцами; Пазлы и разрезные картинки «Фрукты и овощи»; Картинки с изображением овощей и фруктов; Картинки с изображением опасных и безопасных действий детей; Геометрические фигуры.
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Игрушки или макеты музыкальных инструментов, металлофон, дудочки, колокольчики, бубны, шапочки, аудиозаписи хороводных песен; шапочки овощей и фруктов, зайчиков.

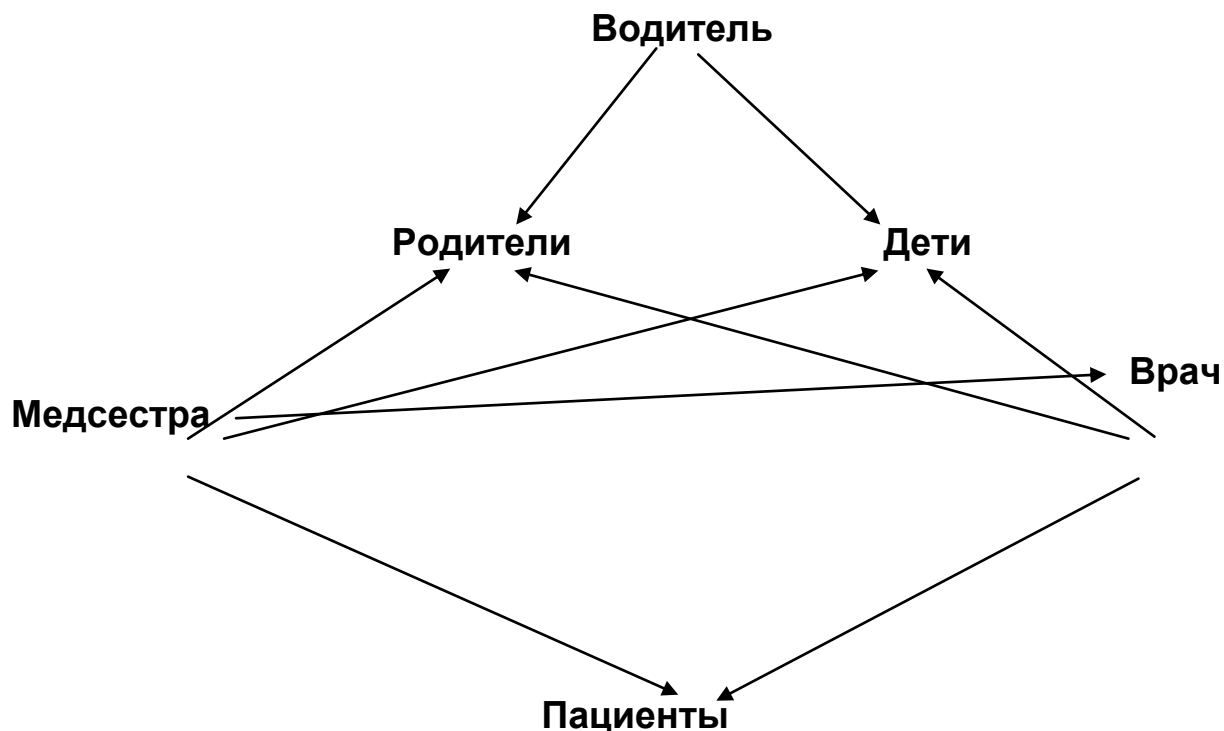
Центр искусства	Шаблоны, трафареты, раскраски на тему «Овощи и фрукты»; Образцы для лепки, бумага, краски, пластилин, цветные карандаши.
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Больница», «Детский сад», «Семья», «Кухня», предметы заместители. Организация зоны «Больница» (белый халат, шапочка, баночки или коробочки из-под лекарств, набор игрушечных медицинских инструментов (градусник, шприц, фонендоскоп, предметы-заместителей (вата – кусочек поролона, таблетки – кружки, вырезанные из картона)



План-схема организации образовательного процесса



Пример «ролевого куста» сюжетно-ролевой игры «Больница»



Конспект сюжетно-ролевой игры «Больница»

Цель

Развитие игровой деятельности

Задачи

1. Побуждать детей играть по собственному замыслу, стимулировать творческую активность детей в игре
2. Обучить новым игровым действиям
3. Поддерживать интерес к участию в игре девочек, и мальчиков, выполняя определенные роли (девочки — мамы, медсестра; мальчики — папы, врач)
4. Формировать дружеские взаимоотношения в игре, чувство гуманизма, активности, ответственности, дружелюбия

Предварительная работа

1. Экскурсия в медицинский кабинет с целью наблюдения за работой медицинской сестры в детском саду
2. Чтение сказки К. Чуковского «Айболит», В. Сутеева «Про бегемота, который боялся прививок»;
3. Рассматривание иллюстраций «Больница», «Аптека»;
4. Прослушивание песни «Кукла заболела» муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной

Материал: белый халат, шапочка, баночки или коробочки из-под лекарств, набор медицинских инструментов (градусник, шприц,

фонендоскоп, предметы-заместителей (вата — кусочек поролона, таблетки — кружки, нарисованные на картоне)

Роли	Ролевые действия
Врач	Принимает пациентов, общается с родителями и детьми, осматривает пациентов, назначает лечение, проводит процедуры
Родители	Приводят детей больницу, общаются с врачом, медсестрой, водителем
Дети	Здороваются с медсестрой и врачом, рассказывают о своих болезнях, проходят осмотр и процедуры у врача
Водитель	Привозит родителей и детей в больницу
Медсестра	Делает прививки, направляет детей к врачу
Пациенты	Рассказывают врачу и медсестре о своих болезнях

Ход игры

Дети заходят в группу, встают вокруг воспитателя.

Воспитатель: Ребята отгадайте загадку:

Громко кашляет Серёжа.

У него бронхит, похоже.

В поликлинику звонят,

А Серёже говорят:

— Ты не бойся и не плачь —

К тебе едет добрый.....? (врач)

Воспитатель: Правильно, ребята, это врач.

Воспитатель: Если кто-то заболел, взрослые или дети, мы куда обращаемся?

Дети: В больницу.

Воспитатель: В чем же заключается работа врача? Что делает врач?

Дети: Осматривает больных, назначает лечение.

Воспитатель: А, каким должен быть врач?

Дети: Внимательным, заботливым.

Воспитатель: Я буду врачом, но мне нужна помощница — медицинская сестра. Кто хочет медсестрой побыть? (выбираем медсестру среди детей). Маша будет медсестрой и будет мне помогать, надень белую шапочку, халат, ты будешь писать рецепты и делать уколы. Ребята, больница начала работать, у кого заболели дети (куклы), приходите на прием к врачу.

Воспитатель: Забирайте малышей, да в больницу поскорей. Как мы можем добраться до больницы?

Дети: Пешком, на машине, автобусе, машине скорой помощи.

Воспитатель: Открыта больница для всех людей, идите лечиться в неё поскорей! Проходим на приём к врачу. Чтобы не толкаться, не мешать друг другу можно присесть на стульчики, подождать своей очереди.

Врач: Здравствуйте, больной! Проходите, садитесь! Что у вас болит?

Пациент: Здравствуйте. Моя дочка упала и подвернула руку.

Врач: Здравствуйте. Давайте посмотрим, что у вас с рукой. Какая большая рана, сейчас медсестра Мария Михайловна обработает ее, хорошо, смажет йодом, вот так. Выздоровливайте. До свидания.

Следующий пациент: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте. Проходите, садитесь. Расскажите, что случилось?

Пациент: У моего сына болит живот.

Врач: Давайте посмотрим, послушаем больного фонендоскопом: «Дышите, не дышите» (врач осматривает больного).

Врач:

В жизни нам необходимо
Очень, много витаминов,
Всех сейчас не перечесть
Нужно вам, побольше есть
Мясо, овощи и фрукты —
Натуральные продукты,
А вот чипсы, знай всегда
Это вредная еда.

Врач: Выздоровливайте. До свидания.

Следующий пациент: Здравствуйте.

Врач: Здравствуйте. Расскажи мне, что случилось?

Пациент: У моей дочки болит горлышко.

Врач: Пройдите к медицинской сестре, она вам даст градусник, чтобы узнать есть ли у вас температура или нет. Температура нормальная. Давайте посмотрим горлышко (шпателем смотрит горло).

О-о! Горло красное.

Днём и ночью кашель частый
Нарушает твой покой,
Нужно делать полоскание,
Пить ромашковый настой.
(Медсестра выписывает рецепт)
Выздоровливайте. До свидания.

Воспитатель: Все люди проходят осмотр, делают прививки, осматриваются врачом. Видите, ребята, врачи помогают и взрослым, и детям. За это мы им скажем что?

Дети: Спасибо!

Воспитатель: А, чтобы вы не забыли, доктор всем прописал принять витаминки! (Раздаем витамины).

Игра может продолжаться, если у детей есть желание еще поиграть. Роль врача может взять на себя другой ребенок самостоятельно или по инициативе воспитателя при согласии ребенка.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Я в детском саду»

Тема дня: «В гостях у Айболита»



*Трепачева М. Н., Данилова И. В.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

Цель

Формирование представлений о работе врача и медсестры в детском саду, обогащение игрового опыта

Задачи

1. Воспитывать уважение к профессии врача, стремление следить за своим здоровьем
2. Дать представление о частях и органах тела: нос, рот, глаза, уши, язык
3. Познакомить с правилами здоровьесберегающего поведения: чистота, опрятность, умывание и мытьё рук, гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа)
4. Познакомить с помещением медицинского кабинета, его оснащением: ростомер, весы, шкафчик с медикаментами и т.д.
5. Организовать наблюдение за работой доктора и медсестры
6. Дать представления об атрибутах, необходимых для работы врача и медсестры: градусник, стетоскоп, шпатели и т.д.
7. Познакомить с правилами поведения в больнице и на приёме у врача
8. Упражнять в умении задавать вопросы, использовать вежливые формы обращения
9. Воспитывать интерес к новым игровым сюжетам.
10. Развивать умения передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности
11. Способствовать стремлению детей отражать полученные впечатления в сюжетно-ролевой игре

Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1) Экскурсия в медицинский кабинет «Царство Здоровья» - осмотр помещения - беседа с медсестрой - наблюдение за работой медсестры - осмотр атрибутов для работы медсестры и врача 2) Аппликация «Скорая помощь» Задачи - Развивать умение работать по образцу - Формировать умение составлять целостную композицию из отдельных частей - Формировать представления о правильном использовании клея и кисточки - Развивать мелкую моторику - Воспитывать усидчивость и	Приём детей Игровой момент: Детей встречает Фея Здоровья (воспитатель). Спрашивает о том, как дети себя чувствуют, не болит ли у них что-нибудь. Хвалит за то, что все чистые, аккуратные, в хорошем настроении и одевает всем медали хорошего настроения — радостные смайлики Утренняя гимнастика: «Хотим быть всегда здоровыми» Мытьё рук Проблемная ситуация: Кукла Алёна плачет. После завтрака у неё разболелся живот. Почему? К кому ей обратиться за помощью? (Воспитатель подводит детей к тому, что Алёна не помыла руки перед едой). Воспитатель предлагает отправиться на экскурсию в Царство Здоровья, чтобы помочь Алёне Прогулка Экспериментирование со снегом Цель: познакомить со свойствами снега. Вопросы: можно ли есть снег?	Рассматривание дидактических картинок и иллюстраций на темы «Больница», «Как вести себя в больнице», «Скорая помощь» Настольная игра «Кому, что нужно для работы?» (узнавать на карточках орудия труда для разных профессий) Конструирование из блоков Дьенеша: машина «Скорая помощь» Конструирование из лего: «Больница для кукол» Раскраски и разрезные картинки по теме	Чтение В. Сутеев «Сказка про Бегемота, который боялся прививок» Совместный просмотр мультфильма, основанного на этой сказке Консультация на тему «Растим детей здоровыми»

аккуратность	Почему? Рисование палочками на снегу Постройки из снега. Подвижная игра «Морозко» Чтение художественной литературы: К.Чуковский «Айболит» Вечер: Оздоровительная гимнастика: хождение по массажным коврикам после сна Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Внесение новых атрибутов для игры «Больница», организация зоны кабинета врача, сюжетно-ролевая игра «Больница»	
--------------	--	---	--

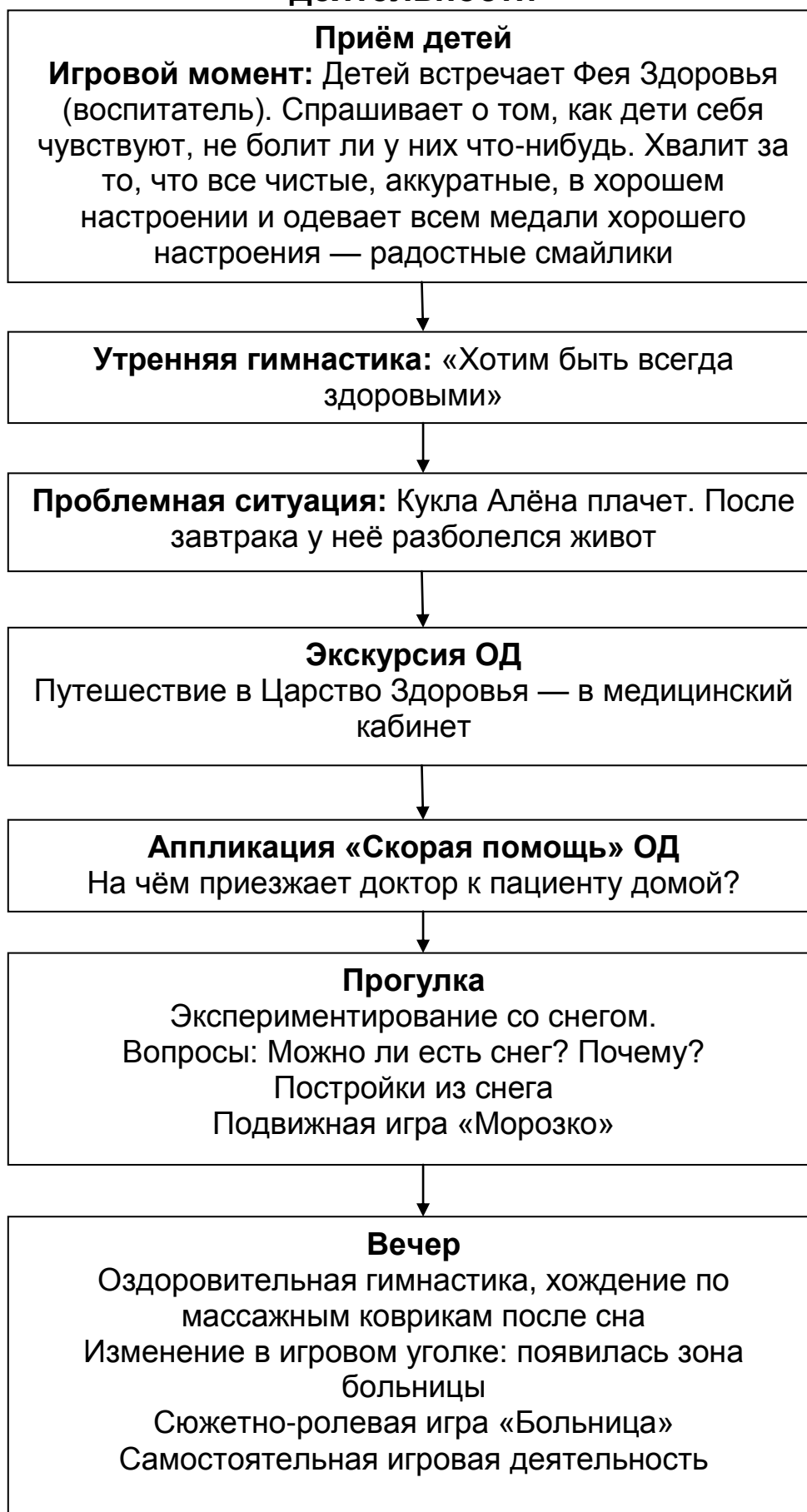
Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия для подвижных игр, массажные коврики
Центр художественно-речевой деятельности	К. Чуковский «Айболит» Фольклор: загадки о частях тела, атрибутах врача Книги с иллюстрациями
Центр познания и экспериментирования	Счётный материал, блоки Дьенеша Пазлы и разрезные картинки «Аптечка» Конструктор лего Игровой уголок «Кабинет врача» Картинки с изображением различных атрибутов работы врача
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Игрушки для сказки «Айболит»: кукла доктора, корова, волк, медведь, заяц, лиса, собака; медальки-смайлики

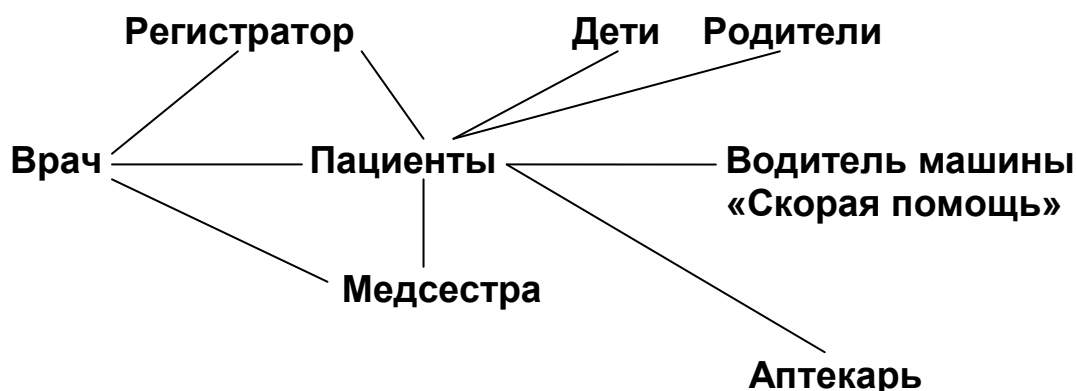
Центр искусства	Обводки, трафареты, раскраски на тему «Больница» Схема машины скорой помощи, цветная бумага, клей, цветные карандаши
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Больница», «Семья» Организация зоны кабинета врача в игровом уголке: стол, стулья, ширма, халаты, шапочки, наборы для игры «Больница», машина скорой помощи



План-схема организации образовательной деятельности



Пример «ролевого куста» сюжетно-ролевой игры «Больница»



План-конспект сюжетно-ролевой игры «Больница»

Цель

Развитие игровой деятельности.

Задачи

1. Формировать умение устанавливать контакты в соответствии с ролевым поведением;
2. Развивать умение свободного общения в игровой ситуации;
3. Формировать умение соотносить название роли с определённым набором действий и атрибутов;
4. Помогать детям взаимодействовать в совместной игре;
5. Побуждать детей к разворачиванию сюжета и переходу от действий с предметами к ролевому диалогу;
6. Обогащать словарный запас детей;
7. Активизировать ролевую речь.

Подготовка к игре

1. Предварительная работа:
 - Чтение сказки «Айболит», рассматривание иллюстраций к ней и разыгрывание некоторых эпизодов из этой сказки
 - Беседа о профессии врача
 - Рассматривание иллюстраций о труде врача
 - Экскурсия в кабинет медсестры
 - Рассматривание оборудования и атрибутов медицинского кабинета
 - Рассказ медсестры о своей работе
 - Демонстрация использования некоторых атрибутов медсестры
2. Решение проблемной ситуации — «Почему кукла Алёна плачет?»

3. Организация РППС: подготовка атрибутов для игр «Семья», «Больница», предметы-заместители (кубики, палочки, блоки Дьенеша, машина «скорой помощи» из коробки). Организация зоны кабинета врача в игровом уголке (ширма, столик, стулья, халат, очки, фонендоскоп, лекарства, бинты, вата, ножницы и т.д.)

Роли	Рольевые действия
Врач	Принимает пациентов или выезжает на дом, осматривает их, назначает лечение, даёт распоряжения медсестре, оказывает медицинскую помощь, направляет в аптеку
Медсестра	Помогает врачу осматривать пациента, даёт лекарства, заполняет справки, выписывает рецепты, помогает в оказании медицинской помощи
Родители	Приводят детей в больницу или вызывают врача на дом, получают указания у регистратора, соблюдают правила этикета, занимают очередь, находятся рядом с детьми на приеме, слушают рекомендации врача
Пациенты	Приходят в больницу, слушаются родителей, соблюдают правила этикета, наблюдаются у врача, слушают рекомендации
Регистратор	Принимает пациентов перед визитом к врачу, спрашивает имя, какие жалобы и направляет в нужный кабинет
Водитель скорой помощи	Отвозит врача и медсестру на дом к пациенту, при необходимости доставляет пациента в больницу
Аптекарь	Принимает пациентов, продаёт лекарства и другие медикаменты, согласно рецепту

Ход игры

1. Приёмы создания интереса к игре.

После тихого часа дети слышат, что кто-то плачет.

Воспитатель:

— Ребята, у нас в уголке кто-то плачет. Ой, да ведь это же Мишутка. Пойдёмте, спросим, что у него случилось.

Все направляются в уголок.

2. Сговор на игру.

— У Мишутки болит лапка. Надо срочно что-то делать! Ребята! Нужен доктор. Я буду врачом. Я надену белую шапочку и буду

его лечить. Тут у нас больница. А рядом аптека. Вот кабинет врача. Здесь (показывает на стол) лежат лекарства, градусники, шприцы, бинт, йод...

3. *Приёмы обучения игровым действиям.*

Мишутка, давай я посмотрю твою рану... Её нужно помазать зелёной, мазью и забинтовать. Хорошо!

А сейчас я возьму фонендоскоп и послушаю тебя. Иди домой Мишутка, тебе нужно полежать в кровати. Не бегай и не мочи повязку. Когда лапка заживёт — мы снимем бинт.

4. *Приёмы поддержания и развития игры.*



— Ребята! Посмотрите, сколько пациентов сидят на стульчиках, у всех что-то болит, давайте им поможем. (Дети совместно с воспитателем-врачом осматривают игрушки и лечат их).

— А теперь у меня обед. На моё место придёт другой врач. (Воспитатель принимает на себя роли врача, медсестры,

аптекаря, регистратора, пап и мам, водителя «скорой помощи», затем предлагает роли детям. Для этого вносятся дополнительные атрибуты).

5. *Приёмы формирования взаимоотношений в игре.*

Воспитатель напоминает, что в игре нужно быть вежливым друг с другом, правильно (дружелюбно) вести себя в общественном месте. Он помогает детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путём вопросов и советов.

Воспитатель поощряет инициативу, творческий подход к игре. Привлекает застенчивых детей.

6. *Окончание игры.*

Игра перетекает в самостоятельную игровую деятельность, дети берут на себя другие роли. Игра продолжается до тех пор, пока у детей есть желание играть.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В МЛАДШЕЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Дикие животные»
Тема дня: «Лесные жители зимой»



*Алябьева С. И., Филиппова А. Н.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Аленушка»*

Цель

Формировать представления о поведении лесных жителей в зимнее время года

Задачи

1. Формировать представление о природе зимнего леса
2. Расширять знания детей о зимующих в лесу зверях и птицах
3. Упражнять в назывании диких животных, знакомить с особенностями строения и повадками
4. Обогащать словарный запас, использовать существительные, прилагательные и уменьшительно-ласкательные, относящиеся к данной теме
5. Воспитывать интерес к живой природе, заботливое отношение к зимующим птицам
6. Развивать умение трудиться и получать удовольствие от результатов совместного труда
7. Познакомить с литературными произведениями о живой и неживой природе в зимнее время
8. Развивать способность умения внимательно слушать текст, отвечать на вопросы и способствовать умению делать краткий пересказ данного текста
9. Формировать умение передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности: лепке, игре, рассказах
10. Воспитывать интерес к новым игровым сюжетам

Проблемно-деятельностный этап

Организованная ОД, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1.Ознакомление с окружающим миром «Путешествие в зимний лес»: -дидактическая игра «Чудесный мешочек» -чтение стихотворения про зиму -игра-путешествие в зимний лес -подвижная игра «Зайки на лужайке» 2.Конструирование из природного материала с элементами лепки «Мишка-медведь»: -подготовить макет домика и около него игрушки животных: лиса, заяц, волк, ежик и собака; -изготовление поделки «Мишка-медведь» с использованием плодов каштана и пластилина	Прием детей Игровой момент Дети заходят в группу, их встречает игрушечный Зайчик, который забежал из лесу погреться в группу «Теремок» Утренняя гимнастика Чтобы согреться, воспитатель всем ребятам надевает шапочки зайчиков и вместе с лесным гостем идут на зарядку. Воспитатель говорит, что у нас заячья семья и проводит комплекс «Серенький зайчишка». Дети выполняют упражнения «Зайка греет лапки», «Зайка греет ушки», «Зайка прячет лапки», «Зайка занимается спортом» Проблемная ситуация Воспитатель сообщает детям, что надо отправить зайчика назад в лес. Для этого ребята должны вспомнить, где живет и от кого прячется зайчик, как в этом ему помогает его белая шубка. Угостить зайчика на дорожку морковкой Прогулка Наблюдение за птицами во время кормления. Цель: прививать желание заботиться о птицах. Перед прогулкой оставить корм для птиц на участке. Подвести детей к кормушке, выяснить, остался ли корм лежать в кормушке или его уже кто-то съел? «Маленький мальчишка в сером армячишке по	Предложить детям настольные игры «Собери стайку», «Дикие животные», «Чей домик»	Предложить родителям понаблюдать вместе с детьми за деревьями и кустами на приусадебных участках, городских парках, за следами птиц Кормление зимующих птиц на кормушке

	двору гуляет, крохи собирает.» Кто мог склевать корм? Какие птички (воробьи, синички). Чем птицы склёвывают корм? (клювом). Что можно сказать о клюве птицы, какой он? (острый, маленький) Трудовая деятельность Кормление птиц. Цель: побуждать к выполнению элементарных поручений и заботиться о птицах. (насыпать зёрна в кормушку, раскрошить хлеб) Подвижная игра «Медведь и птички». Цель: действовать по сигналу, подражать повадкам птиц и медведя Вечер Чтение стихотворения «Звери встречают Новый год» Сюжетно-ролевая игра «Новый год для лесных жителей» (Повторить в совместной игре наиболее яркие моменты новогоднего праздника)	Елка новогодняя, снеговик, игрушки (предметы заместители), мишура, шапочки медведя, ежика, лисички, сороки, шапочка Деда Мороза, праздничные коробочки с подарками, угощение для ребят (мандарины, яблоки)	Чтение художественной литературы о диких животных (стихи, потешки, загадки).
--	--	---	---

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия для подвижных игр: пластмассовые обручи, мягкие модули, мячи, корзинки
Центр художественно-речевой деятельности	Книги: Л. Яхнин «Кто в лесу живет», З. Александрова «Дед Мороз», Н. Мигунова «Звери встречают Новый год», наглядное пособие «Зима». Загадки о животных, стихи о зиме и диких животных
Центр познания и экспериментирования	Наборы картинок «Дикие животные», «Домашние животные»; наборы фигурок домашних и диких животных; пазлы и разрезные картинки «Животные и их детеныши»; настольные игры «Чей хвост», «Собери стайку»; кубики «Собери картинку», лото «Дикие животные»
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Аудиозаписи хороводных новогодних песен, маски и шапочки лесных зверей, музыкальные игрушки и макеты музыкальных инструментов; дудочки, бубны, колокольчики, фигурки животных для настольного театра
Центр искусства	Раскраски на тему «Животные», цветные карандаши, материал для лепки; пластилин, каштаны, картинки с изображениями животными, макеты деревьев, шаблоны фигурок животных
Центр сюжетно-ролевых игр	Организация зоны проведения новогоднего праздника: новогодняя елка, украшения для елки (шишки, орехи, морковка), игрушечный снеговик, праздничные коробочки с подарками, предметы-заместители (кольца, пластины, кирпичики, шишки, желуди и т.д.), снежные сугробы из мишуры, музыкальный центр. Шапочки зайчиков, медведя, ежика, лисички, сороки

План-конспект сюжетно-ролевой игры «Новый год для лесных жителей»

Задачи

1. Воспитывать интерес к новым игровым сюжетам
2. Развивать умение передавать свои впечатления из собственного опыта в игровой деятельности
3. Стимулировать игровую деятельность в каждом ребенке, поощрять инициативу и умение действовать внутри заданной роли
4. Развивать двигательную активность, умение ориентироваться в пространстве
5. Способствовать активизации речи воспитанников.

Подготовка к игре

1. Чтение и рассматривание иллюстраций к произведению Н. Мигуновой «Звери встречают Новый год».
2. Прослушивание новогодних песен «В лесу родилась елочка», «Вальс снежинок».
3. Беседа о природе в зимнем лесу и его обитателях — лесных жителях.
4. Организация РППС: изготовление шапочек зверей, предметов-заместителей для украшения новогодней елки (шишечки, орешки, морковки) и изготовление подарков с предметами-заместителями (палочки — конфеты, кирпичики — печенье, кольца от пирамидки — бублики и др.)

Ход игры

Воспитатель в образе Сороки приносит рюкзачок, в котором находятся шапочки зверей и сообщает детям, что в лесу будет встреча с Дедом Морозом, предлагает ребятам превратиться в лесных зверюшек и поторопиться на праздник.

Дети надевают шапочки зверей и отправляются в лес. По дороге поют песенку и играют:

«Снег идет, снег идет, по дороге стелется,
Все кругом замела белая метелица.
Мы налепим снежков, с ними поиграем,
И в друг друга снежки весело бросаем.»

Находят елку, украшенную дождиком, а рядышком — игрушки (шишки; орешки в разноцветной фольге; морковки и яблоки из картона). Сорока обращает внимание детей на ёлочку и предлагает

еще украсить ее шишками, орешками, яблоками, морковками, которые они нашли рядом с ёлочкой. Вместе наряжают ее, делают вокруг сугроб из мишуры, красиво укладывают коробочки с подарками.

Приходит Дед Мороз в красной шапке и шубе (воспитатель берет на себя роль Деда Мороза). Дед Мороз здоровается со зверятами. Между ними разворачивается диалог, который инициирует педагог (Дед Мороз). Дед Мороз предлагает детям (зверюшкам) рассказать стихи, завести хоровод вокруг ёлки. Дед Мороз инициирует игру «Найди рукавичку», в которой обращает внимание на то, что он старый, забывчивый и т.д. Пока дети ищут рукавички, кто-то случайно находит коробку с подарками – предметами-заместителями. В ней находятся конфеты, печенье, бублики (предметы заместители) и настоящее для ребят угощение - яблоки и мандарины (витамины от всяких болезней). Дед Мороз объясняет, что совсем забыл, что нес угощение для ребят и для зверят и предлагает принять его, поздравляет всех с Новым годом и прощается со зверятами.

Воспитатель хвалит зверюшек, за то, что они хорошо играли с Дедом Морозом, предлагает превратиться в ребят, угощение для зверюшек поставить под елочку. Угощение для ребят предлагает взять с собой в детский сад. Вернувшись в детский сад, дети угощаются яблоками или мандаринами.

Роли	Ролевые действия
Сорока	Прилетает к детям в детский сад, приносит шапочки диких животных, превращает детей в зверят и приглашает встретить Новый год в лесу, под лесной ёлкой.
Дед Мороз	Подходит к ёлке, здоровается со зверятами, водит с ними хороводы, слушает стихи, играет в игры, дарит зверятам коробку с подарками, прощается с ними и уходит.
Лесные животные	Отправляются с сорокой в зимний лес встречать Новый год.; встречаются с Дедом Морозом, водят с ним хороводы, читают ему стихи, знакомые с Новогоднего утренника, играют, находят Деду Морозу рукавички и коробку с подарками, прощаются с Дедом Морозом; превращаются в детей, оставляют подарки лесным зверям и берут с собой в детский сад.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Мир профессий»

Тема дня: «Знакомство с профессией медсестры»



*Цынгалова Н. Н., Леонтьева И. А.
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Аленушка»*

Цель

Формирование представлений детей о профессии медсестры в детском саду в игровой деятельности

Задачи

1. Воспитывать уважение к профессии медсестры, стремление беречь свое здоровье.
2. Знакомить с трудовыми процессами медсестры: делает прививки, взвешивает и измеряет рост детей, измеряет температуру, проверяет чистоту кухни и игровых комнат и т.д.
3. Обогащать словарь детей: медицинские инструменты (шприц, шпатель, фонендоскоп)
4. Знакомить с правилами поведения в медицинском кабинете
5. Упражнять в умении знакомиться со взрослыми, задавать вопросы
6. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения
7. Учить передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности: лепке, беседах, рассказах, играх
8. Познакомить с литературными произведениями на тему. К. Чуковский «Айболит», С. Михалков «Про девочку, которая плохо кушала»

Способствовать стремлению детей отражать полученные впечатления в сюжетно-ролевой игре

Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1. Экскурсия в медицинский кабинет: -знакомство с работой медицинской сестры детского сада; -осмотр медицинского кабинета; -наблюдение за работой медицинской сестры; -рассказ медицинской сестры о ее работе; -знакомство детей с медицинскими инструментами (шприц, шпатель, фонендоскоп и т.д.). 2. Лепка «Витаминки	Прием детей Игровой момент: дети получают приглашение в гости от Витаминки (воспитатель). Они приходят с воспитателем в зал, где их встречает Витаминка и предлагает вместе, дружно сделать утреннюю гимнастику. Витаминка хвалит детей за то, что они пришли в гости чистые и аккуратные, за то, что дети не забывают делать каждый день утреннюю гимнастику. Витаминка предлагает детям поиграть в игру «Что делают?» Дети благодарят Витаминку и уходят в группу. Витаминка обещает прийти к ним в гости. Ситуативный разговор «Что делает мама, когда я заболел?» Обращение к опыту детей: «Кто нас лечит дома? Кто в детском саду следит за нашим здоровьем?» Воспитатель предлагает после завтрака отправиться на экскурсию в медицинский кабинет, чтобы посмотреть как работает медсестра. Проблемная ситуация: «Потерялась Витаминка». Дети после экскурсии отправляются в группу на поиски Витаминки. Лепка «Витаминки в баночке».	Настольная игра «Собери пазлы и назови профессию». Сюжетно-ролевая игра «Больница». Цель: закрепить у детей умение играть в сюжетно-ролевую игру, используя реальные предметы и их заместители, учить детей играть по собственному замыслу. Появление в игровом уголке игрушечных медицинских инструментов. Игровое задание «Соберем аптечку в дорогу». Организация игровых зон: «По волнам, по	Наблюдение за работой врача во время посещения ребенком участкового педиатра. Оформление информационного стенда «Игра – основной вид деятельности дошкольника». Фотовыставка «В гостях у Айболита». Привлечение родителей к пополнению атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Больница»

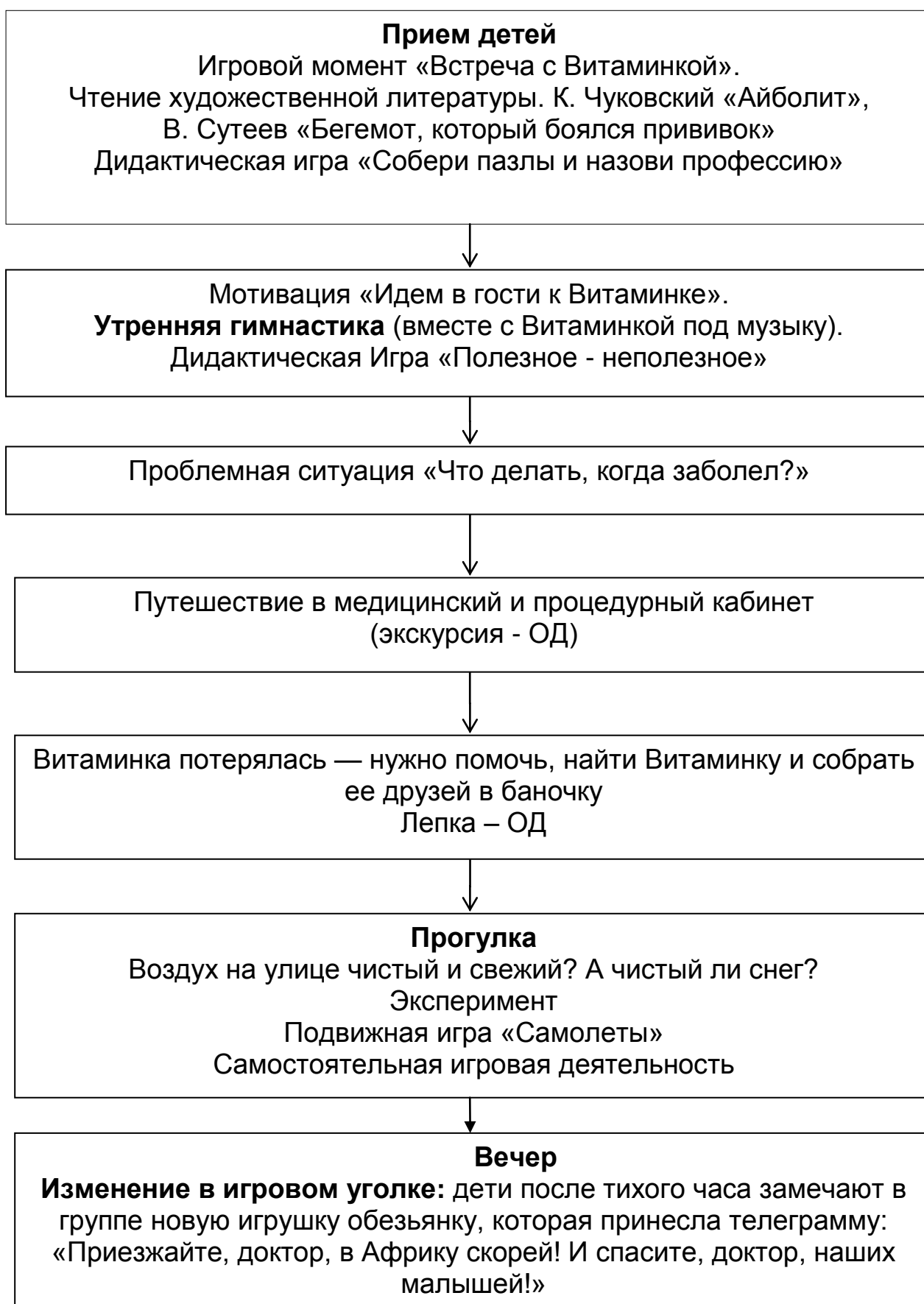
в баночке» -воспитывать у детей отзывчивость, желание прийти на помощь; -развивать мелкую моторику рук, закреплять навыки лепки: отщипывать маленькие кусочки пластилина, раскатывать комочки между ладонями или пальчиками на дощечке; -складывать комочки на силуэт баночки, начиная снизу, рядом друг с другом; -закреплять знание основных цветов.	Игровой момент: дети находят Витаминку (воспитатель) в группе. Проблемная ситуация: поможем Витаминке собрать ее друзей в баночку. Прогулка: эксперименты со снегом. Цель: знакомить со свойствами снега. Катание с горы (санки, ледянки и т.д.). Конструирование из снега (по замыслу детей). Подвижные игры «Зимняя забава», «Попади в обруч» Цели: развивать у детей подвижность, координацию движений и меткость. Вечер: Сюжетно-ролевая игра «Добрый доктор Айболит». Цель: продолжить знакомить детей с профессией врача и медсестры. Дидактическая игра «Найди лишний»	морям» (путешествие на корабле), лечение больных зверей. Сюжетно-ролевая игра «Добрый доктор Айболит»	
---	--	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда	
Центр здоровья	Дорожки для профилактики плоскостопия, маленькие мячи для развития мелкой моторики, следы с цифрами для развития координации движений и закрепления счета в пределах «6»
Центр художественно-речевой	К. Чуковский «Айболит», А. Разумова «Доктор», И. Токмакова «Мне грустно, я лежу больной» Наборы игрушек - персонажей к сказкам; Картотека «Загадки о профессиях»

деятельности	
Центр познания и экспериментирования	Счетный материал, блоки Дьенеша, кубики «Сложи узор» Пазлы и разрезные картинки «Профессии» Настольная игра «Вредное — полезное» Развивающая игра «Что должно быть в аптечке»; картинки с изображением медицинских инструментов; картинки с изображением полезных и вредных продуктов; альбом «Можно — нельзя». Картинки с изображениями опасных и безопасных действий детей
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Игрушки или макеты музыкальных инструментов: металлофон, дудочки, бубны, колокольчики, аудиозаписи хороводных песен, шапочки «Айболит», зверей, «Мойдодыр» и т. д.
Центр искусства	Шаблоны, трафареты, раскраски на тему «Профессии». Бумага, краски, пластилин, цветные карандаши
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Больница», «Семья», «Магазин», предметы заместители, халаты, салфетки, бинты, вата и т. д. Организация зоны медицинского кабинета в игровом уголке (халаты, аптечка, медицинские инструменты, кушетка и т. д.)



План-схема организации образовательного процесса



План-конспект сюжетно-ролевой игры «Добрый доктор Айболит»

Цель

Развитие игровой деятельности

Задачи

1. Развивать коммуникативные навыки в соответствии с ролевым поведением
2. Учить ролевому взаимодействию
3. Побуждать детей усложнять ролевое поведение.
4. Помогать детям в умении договариваться друг с другом в игре
5. Способствовать разворачиванию сюжета
6. Создавать условия для обогащения словаря детей в соответствии с ролью.

Подготовка к игре

1. Чтение произведения К. Чуковского «Айболит»;
2. Беседа о профессии врача;
3. Рассматривание иллюстраций о труде работников детского сада, о труде врача и медсестры;
4. Экскурсия в медицинский кабинет;
5. Рассматривание медицинских инструментов в медицинском кабинете;
6. Рассказ медсестры о своей работе;
7. Решение проблемной ситуации «Что нужно делать, когда заболел?»;
8. Организация развивающей предметно-пространственной среды: атрибуты для игр «Больница» (игрушечные медицинские инструменты, аптечка, листочки бумаги для рецептов и т.д.), «По морям, по волнам» (ширма «корабль», штурвал, фуражки для матросов и капитаны), предметы заместители (кубики, палочки, кусочки поролона и т.д.)

Роли	Ролевые действия
Доктор Айболит	Лечит больных зверей: прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, ставит градусник, выписывает рецепты, дает лекарства и т.д.
Больные звери	Жалуются на больные животики, горло, уши и т.д., вызывают доктора Айболита, принимают лекарства, выздоравливают.
Капитан	Управляет кораблем, отдает команды матросам.
Матросы	Поднимают флаг корабля, убирают палубу.
Пассажиры	Покупают билеты на корабль, проходят на

	корабль и занимают свои места.
Помощники доктора Айболита	Помогают Айболиту ставить градусники, прослушивать, давать для приема лекарство больным.

Ход игры

1. Приемы создания интереса к игре.

Дети после тихого часа замечают в группе новую игрушку обезьянку, которая принесла телеграмму: «Приезжайте, доктор, в Африку скорее! И спасите, доктор, наших малышей!»

2. Сговор на игру: «Дети, давайте поможем доктору Айболиту?! Нам нужно добраться до Африки. Давайте подумаем на чем?» Воспитатель распределяет роли. «Кто будет капитаном на нашем корабле? А кто будет матросами?» и т.д. (Можно использовать знакомую считалку).

Воспитатель определяет место для «корабля», кассы для билетов и т.д.



3. Приемы обучения игровым действиям.

Воспитатель берет на себя роль Айболита и с помощью ролевых диалогов разворачивает игру.

4. Прием поддержания и развития игры:

По желанию детей можно обустроить кассу, где будут продавать билеты для путешествия в Африку, корабль на котором поплывем в путешествие и т.д. Дети

сами и по желанию распределяют дополнительные роли. Для такой игры потребуются дополнительные атрибуты.

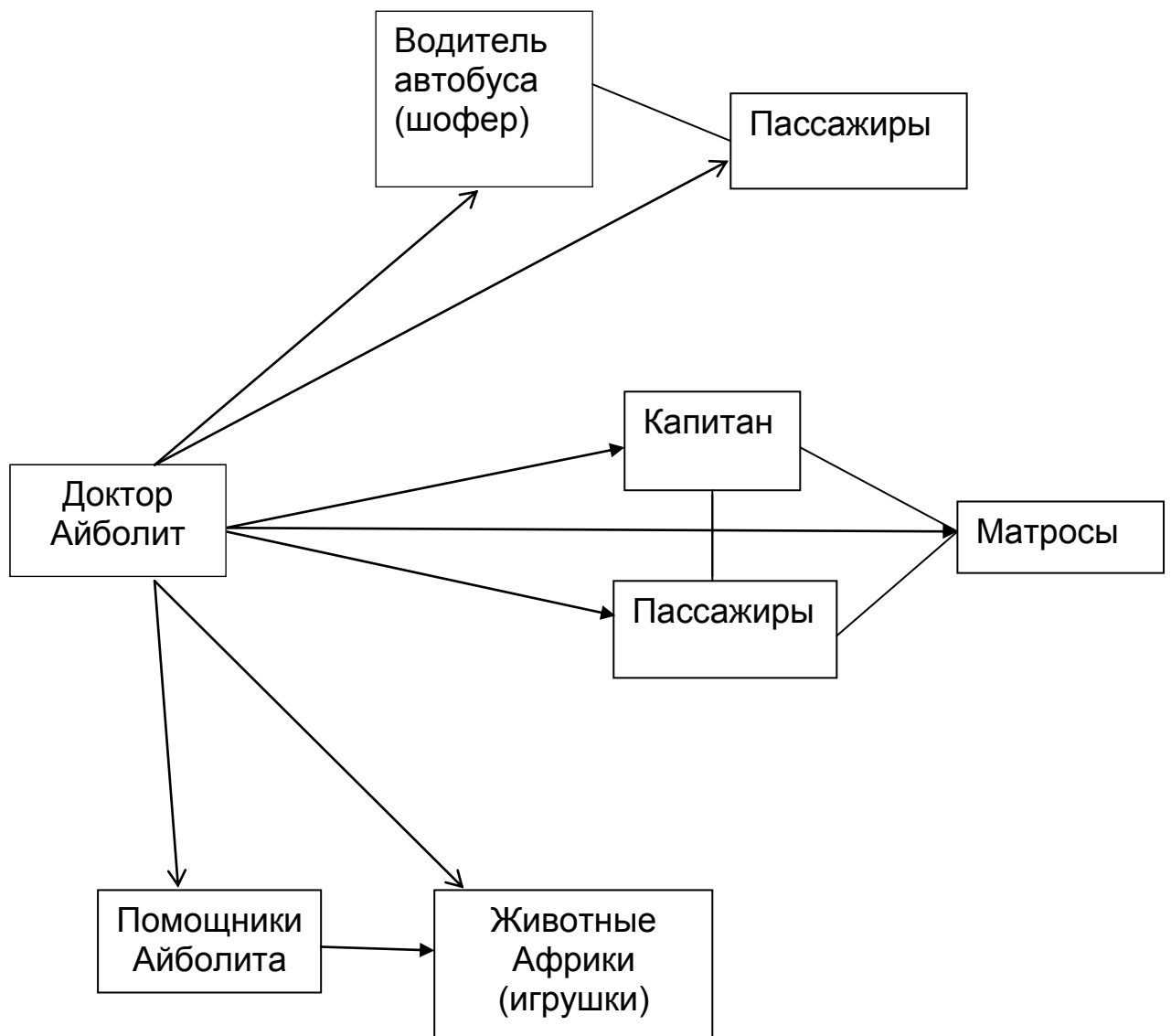
5. Приемы формирования взаимоотношений в игре:

Воспитатель напоминает детям, что в игре нужно быть вежливым друг к другу, дружелюбно вести себя по отношению к другим участникам игры. Он помогает детям при помощи вопросов и советов разобраться в характере взаимодействия персонажей. Воспитатель старается вовлекать в игру застенчивых детей.

6. Окончание игры.

Игра переходит в самостоятельную игровую деятельность и продолжается до тех пор пока у детей есть желание играть.

**Пример «ролевого куста» сюжетно-ролевой игры
«Добрый доктор Айболит»**



ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Мой мир»

Тема дня: «Мой организм» (валеологический проект)



***Рыжова А. Г., Кистенева Н. В.**
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

Цель

Расширение представлений о здоровом образе жизни, о роли врача в укреплении и сохранении здоровья. Обогащение игрового опыта

Задачи

1. Уточнять и расширять представление о своем теле, устанавливая связи между строением и назначением каждого органа человеческого тела
2. Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих
3. Расширять представления о деятельности врача, знакомить с различными медицинскими специальностями
4. Обогащать словарь детей названиями врачебных специальностей и необходимого оборудования для лечения больных
5. Познакомить с литературными произведениями на данную тему, развивать умение пересказа
6. Познакомить с правилами безопасного поведения в общественных местах
7. Воспитывать уважение к профессии врача, стремление следить за своим здоровьем
8. Закрепить знания о правилах здоровьесберегающего поведения: чистота, опрятность, мытье рук, умывание, гигиена частей тела и органов чувств
9. Способствовать передачи своих впечатлений в художественно-творческой деятельности и сюжетно-ролевой игре

Проблемно-деятельностный этап

Организация образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1. ОБЖ (социально-коммуникативное развитие) Экскурсия в медицинский кабинет «Путешествие в страну Айболитию» 2. Аппликация (Художественно-эстетическое развитие) «Набор доктора». (Игровая ситуация: «У Доктора Айболита Бармалей утащил градусник и пилюли») Физкультминутка «Гимнастика для глаз»	Прием детей Игровой момент: Детей встречает Доктор Айболит (воспитатель). Осматривает глазки, уши, зубы, руки и ноги детей. Хвалит их за бережное отношение к своим частям тела и к органам чувств. Спрашивает у детей, кто же помогает им следить за своим здоровьем. Хвалит родителей. Дидактическая игра «Наши помощники» Доктор Айболит предлагает детям разбудить все органы чувств и части тела. Утренняя гимнастика Солнце глянуло в кроватку, Раз, два, три, четыре, пять. Все мы делали зарядку, Надо нам присесть и встать. Руки вытянуть пошире, Раз, два, три, четыре, пять. Наклониться-три, четыре И на месте постоять. На носок, потом на пятку — Все мы делаем зарядку. Дети и Айболит выполняют движения под музыку. Беседа Доктор Айболит обращается к детям: «Ребята, после выполнения различных упражнений на полу	Рассматривание иллюстраций с изображением медицинских инструментов. Настольные игры «Профессии», «Кем быть?». Игры с пазлами. Детский набор «Аптека» (различные щипцы, стетофонендоскоп, шапочки для доктора, градусники, очки, бутылочки с витаминами и пилюлями и т. д.).	Посещение поликлиники к врачам (стоматолог, терапевт, окулист, отолоринголог) Наблюдение за работой врачей разных направлений, а также за оборудованием в кабинетах докторов. Совместная игровая деятельность «Аптека», «Больница» (сюжетно-ролевые игры в кругу семьи)

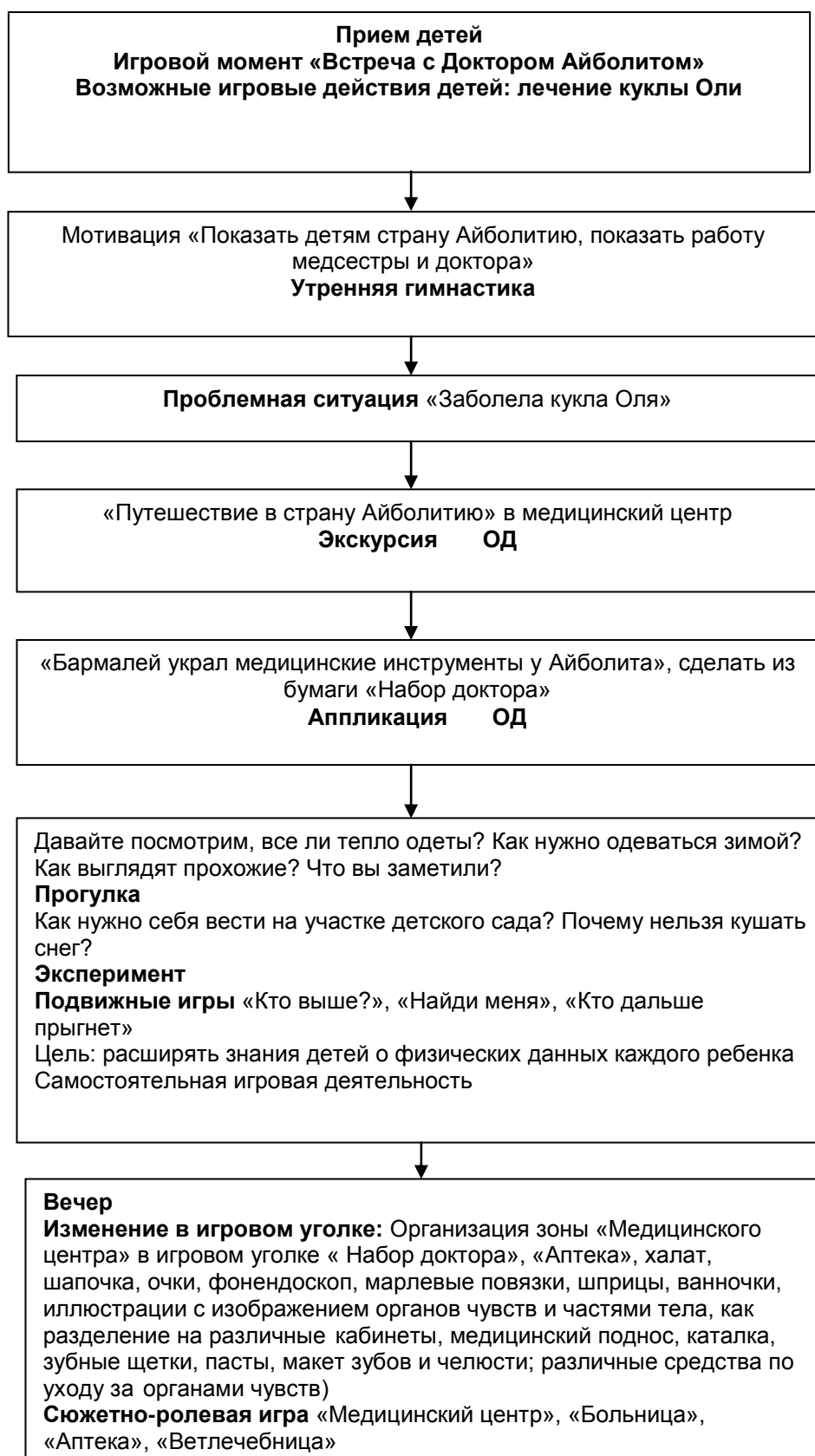
	на руках остается большое количество опасных микробов. Микроб — ужасно вредное и коварное животное: Такое вот животное в живот Залезет — и спокойно там живет. Залезет, шалопай, и где захочется, Гуляет по больному и щекочется. Он горд, что столько от него хлопот: И насморк, и чихание, и пот... Как вы думаете, какое самое лучшее средство от микробов? Мытье рук «Ну, вот теперь у вас чистые ручки, все микробы мы смыли, можно и за столы садиться». Завтрак Проблемная ситуация Доктор Айболит интересуется, все ли себя хорошо чувствуют. Предлагает посмотреть детям друг на друга и на игрушки. Айболит замечает в игровом уголке куклу Олю: «Я думаю, что эта кукла заболела! Как вы думаете, что с ней случилось? (дает возможность детям высказаться и подумать, кто же поможет кукле и куда ее отвести). Айболит: «А вы знаете, что помочь Оле могут не только в больнице, в нашем саду есть доктор, который работает в стране Айболитии. Хотите посмотреть?» Прогулка Наблюдение за изменением погоды и как это отражается на одежде прохожих. Трудовая деятельность - коллективная постройка из снега на участке: «Скорая помощь»		
--	---	--	--

	Цель: испытывать удовольствие от совместной трудовой деятельности; - воспитывать дружеские взаимоотношения. Наблюдение за снегом. «Снег наш друг или враг?» Цель: Расширять представление детей о свойствах снега, о правилах поведения на улице в зимнее время (не кушать снег) Подвижные игры «Кто выше?», «Найди меня», «Кто дальше прыгнет» Цель: развивать быстроту и ловкость, играть, строго соблюдая правила Сюжетно-ролевая игра «Скорая помощь» Вечер Оздоровительная гимнастика после сна. Водные процедуры Чтение художественной литературы К. Чуковский «Доктор Айболит», Сюжетно-ролевая игра «Медицинский центр»	Новое в уголке: ширма «Медицинский центр» Организация зоны «Медицинского центра» в игровом уголке («Набор доктора», «Аптека», халат, шапочка, очки, фонендоскоп, марлевые повязки, шприцы, ванночки, иллюстрации с изображением органов чувств и частями тела, как разделение на различные кабинеты, медицинский поднос, каталка, зубные щетки, пасты, макет зубов и челюсти; различные средства по уходу за органами чувств) Сюжетно-ролевая игра «Медицинский центр»	
--	--	---	--

Развивающая предметно-пространственная среда

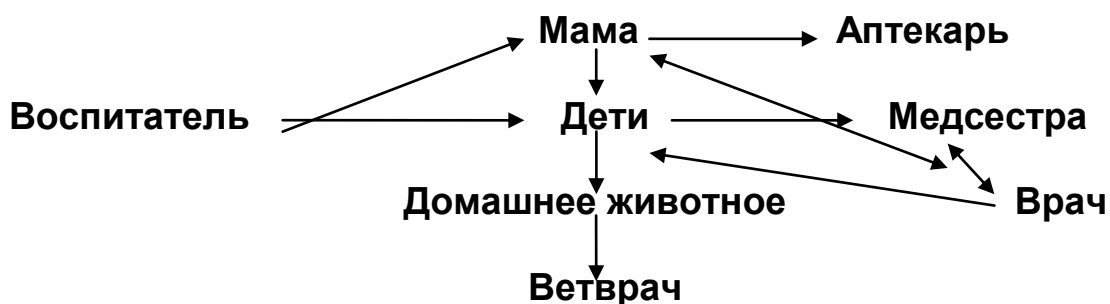
Центр здоровья	Картотека подвижных игр, мнемотаблицы «Больница», «Медицинский центр».
Центр художественно-речевой деятельности	Чтение и пересказ К. Чуковский «Доктор Айболит». Загадки о профессиях, медицинских инструментах. Наборы игрушек персонажей к сказкам, книги с иллюстрациями.
Центр познания и экспериментирования	Пазлы и разрезные картинки с изображениями профессий. Дидактические игры: «Профессии», «Кем быть?». Макет или игровой уголок с медицинскими принадлежностями. Картинки с изображением опасных и безопасных действий детей. Альбом «Можно-нельзя»
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Игрушки или макеты музыкальных инструментов, металлофон, дудочки, колокольчики, бубны, аудиозаписи песен: «Айболит», «Если хочешь быть здоров...», «Гимнастика».
Центр искусства	Обводки, трафареты, раскраски на тему «Мой организм». Схемы по аппликации, цветная бумага, клей, заготовленные трафареты
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Больница», «Аптека», «Медицинский центр», «Семейный доктор», «Лечим куклу Машу» предметы заместители, халаты, шапочки. Организация зоны «Медицинский центр» - «Набор доктора», «Аптека», халат, шапочка, очки, фонендоскоп, марлевые повязки, шприцы, ванночки, иллюстрации с изображением органов чувств и частями тела, как разделение на различные кабинеты, медицинский поднос, каталка, зубные щетки, пасты, макет зубов и челюсти; различные средства по уходу за органами чувств

План-схема возможного разворачивания сюжета игровой деятельности



План-конспект сюжетно-ролевой игры «Медицинский центр»

Пример «ролевого куста» сюжетно-ролевой игры «Медицинский центр»



Цель

Развитие игровой деятельности.

Задачи

1. Формировать умение устанавливать контакты в соответствии с ролевым поведением
2. Развивать умение свободного общения в игровой ситуации
3. Помогать детям взаимодействовать в совместной игре
4. Способствовать разворачиванию сюжета
5. Побуждать ребенка к переходу от простого ролевого подражания к смысловому усложнению ролевого поведения
6. Обогащать словарь детей
7. Активизировать ролевою речь
8. Развивать навыки общения и игровые умения застенчивых детей
9. Развивать умение наделять другой предмет необходимой по ходу развития игрового замысла ролью

Подготовка к игре

1. Чтение и пересказ рассказа «Доктор Айболит» К. Чуковский. Беседа о частях тела и органах чувств; о здоровом образе жизни; об опрятном и аккуратном внешнем виде; о профессиях медицинских работников. Рассматривание иллюстраций с изображением частей тела и органов чувств. Рассматривание иллюстраций о работе медсестры детского сада. Экскурсия в медицинский кабинет. Рассматривание оборудования в медкабинете. Рассказ медсестры о своей работе
2. Решение проблемной ситуации—«Лечение куклы Маши»
3. Организация РППС: атрибуты для игр «Медицинский центр», «Аптека», «Больница», «Семейный доктор», «Ветлечебница»; предметы-заместители (коробки от использованных лекарств; игрушки, медицинские инструменты, средства по уходу за органами чувств); организация зоны «Медицинский центр» в игровом уголке

Роли	Ролевые действия
Воспитатель	Принимает детей у родителей, организует занятия, прогулку, укладывает спать, играет, отдает детей родителям
Мама	Приводит детей в детский сад, приучает детей к здоровому образу жизни, чистоте и порядку; приходит и забирает ребенка из детского сада. Идет на работу. Принимает деньги и выдает лекарство
Дети	Исполняют главные роли, принимая образ взрослого на себя. (врачи, пациенты, родители)
Медицинская сестра	Делает прививки, делает осмотр, направляет к врачу
Врач	Осматривает детей, слушает, выписывает лекарство
Домашние животные	Игрушки выступают в качестве домашних животных, а также дети выполняют данную роль – питомец заболел, его нужно доставить в больницу.
Ветврач	Принимает больных животных, осматривает и лечит их

Ход игры

1) *Приемы создания интереса к игре.* Дети после тихого часа замечают изменения в игровом уголке (появился «Медицинский центр». Все направляются в уголок.

2) *Сговор на игру.* Воспитатель: Посмотрите, ребята, у нас появился



«Медицинский центр». Воспитатель распределяет роли: «Кто хочет быть терапевтом? Окулистом? Медсестрой? Врачом-отолорингологом? Пациентами?» и т. д. (считалка)

3) *Приемы обучения игровым действиям.* Воспитатель

временно берет на себя роль и с помощью диалогов разворачивает игру.

4) *Приемы поддержания и развития игры.* По желанию детей можно обустроить «аптеку», «детский сад», где будут работать мамы, «гараж», «банк», где будут работать папы. Для этого вносятся дополнительные атрибуты. Дети самостоятельно и по желанию распределяют дополнительные роли «банкира», «автомеханика».

5) *Приемы формирования взаимоотношений в игре.* Воспитатель напоминает, что в игре нужно быть вежливыми друг с другом, правильно (дружелюбно) вести себя в мастерской. Вспомнить и использовать правила безопасности при использовании детского медицинского оборудования. Воспитатель поощряет инициативу, творческий подход к игре. Привлекает к игре застенчивых детей.

6) *Окончание игры.* Игра перетекает в самостоятельную игровую деятельность, дети берут на себя другие роли. Игра продолжается пока у детей есть желание играть.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В СТАРШЕЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Транспорт»
Тема дня: «Едет, плавает, летит»



*Александрова Н. В., Рубищева С. А.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Аленушка»*

Цель

Расширение и систематизация представлений дошкольников о транспорте

Задачи

1. Закреплять представления детей о видах транспорта (воздушный, водный и наземный, их названиях: лодка, парусник, корабль, автобус, трактор, автомобиль, пожарная машина, самолет, вертолет; способах передвижения (летает, плавает, едет), профессиях (летчик, водитель, моряк)
2. Развивать интеллектуальные способности, мышление, внимание, быстроту реакции детей старшего дошкольного возраста
3. Учить детей делать несложные умозаключения
4. Обучать описывать предмет, не глядя на него, находить в нем существенные признаки; по описанию узнавать предмет
5. Обогащать словарь детей: главный диспетчер, саванна, Европа, немцы, французы, итальянцы, испанцы
6. Воспитывать выдержку, выносливость, умение выполнять движение по сигналу
7. Развивать умение передавать свои впечатления в художественно-творческой деятельности: аппликациях, играх, рассказах
8. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли

Способствовать стремлению детей отразить полученные впечатления в сюжетно-ролевой игре

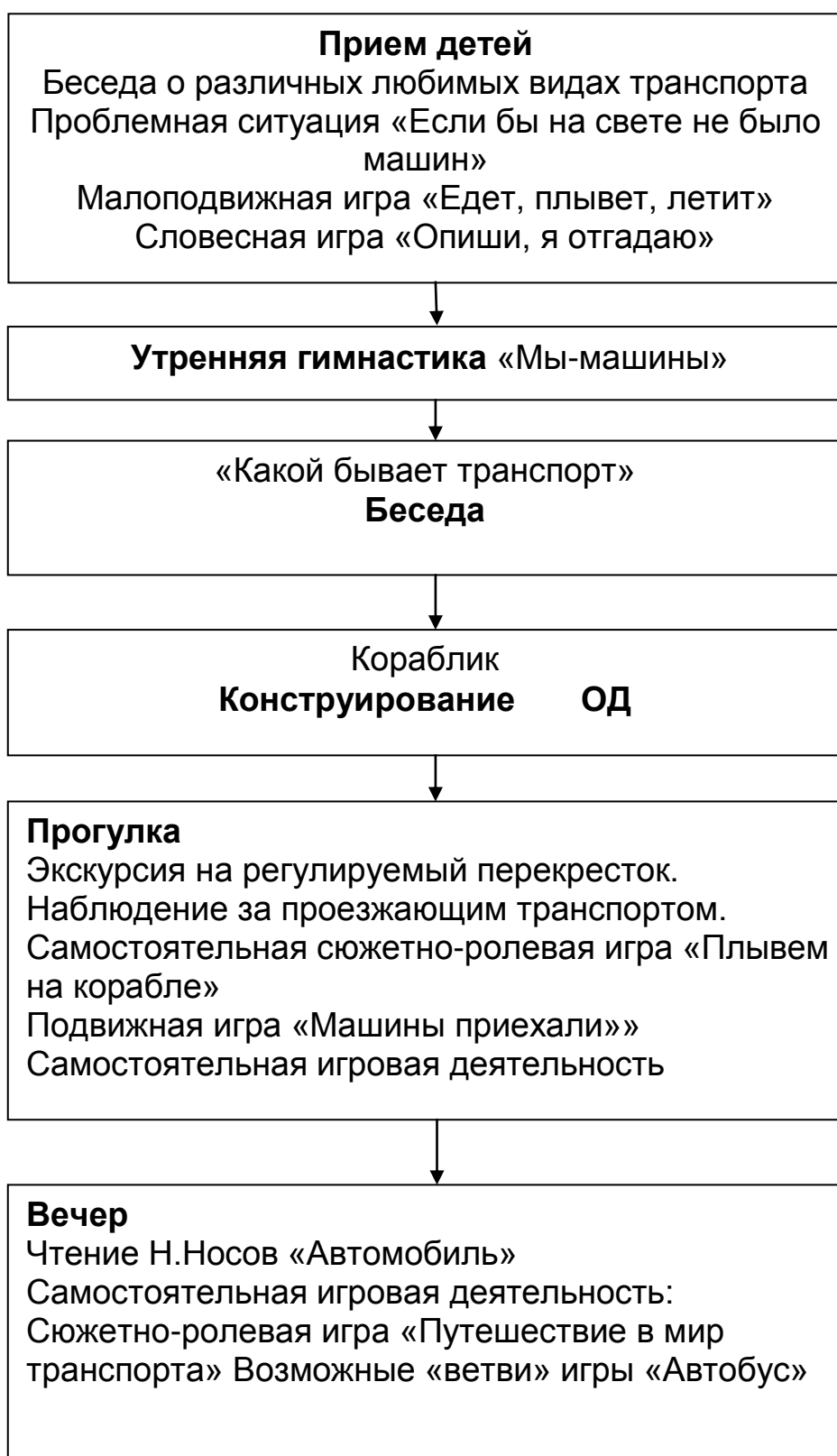
Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
1. Ознакомление с окружающим «Какой бывает транспорт» 2. Конструирование «Кораблик (оригами)»	Прием детей. Приветствие с пожеланиями «Здравствуй, Вадик. Я (мы) желаю (ем) тебе весёлого настроения» Обсуждение темы. Дети, показывая свои рисунки, поделки, книжки, игрушки рассказывают о разных видах транспорта: самолётах, машинах, кораблях и т. д. Проблемная ситуация: Если бы на свете не было машин? Подвижная игра «Едет, летит, плывет» Словесная игра «Опиши, я отгадаю (транспорт)» Утренняя гимнастика «Мы – машины» Прогулка: Целевая прогулка на перекресток. Наблюдение за проезжающим транспортом Сюжетно-ролевая игра «Плывем на корабле» с использованием снежной постройки Катание с горки Подвижная игра «Машины приехали» Вечер: Чтение художественной литературы Н. Носов «Автомобиль» Сюжетно-ролевая игра «Путешествие в мир транспорта» Дидактическая игра «Чего не хватает?»	Дидактическая игра «Собери дорожный знак» Подвижная игра «Тише едешь, дальше будешь» Предложить детям раскраски с различным видом транспорта. Дидактическая игра «Палочки-считалочки» (выкладывание различного транспорта)	Накануне привлечь родителей помочь детям в подборе картинок, книжек, игрушек, изготовлении поделок с различными, любимыми их детьми, видами транспорта. Оформление выставки для родителей «Мой любимый транспорт» Консультация для родителей «Вы, ребенок, транспорт и дорога»

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия и схемы для подвижных игр
Центр художественно-речевой деятельности	Н. Носов «Автомобиль», С. Михалков «Должен помнить пешеход: перекресток-переход» В. В. Маяковский «Это книжечка моя про моря и про маяк», «Кем быть?», Д. Хармс "Кораблик" Фольклор: песенки-потешки Загадки о транспорте Наборы игрушек персонажей к сказкам, книги с иллюстрациями
Центр познания и экспериментирования	Счетный материал, кубики «Транспорт» с заданиями-образцами Игровой уголок с машинами Картинки с изображением различного транспорта Картинки с изображением опасных и безопасных действий детей
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Игрушки или макеты музыкальных инструментов, металофон, дудочки, колокольчики, бубны, аудиозаписи хороводных песен
Центр искусства	Обводки, трафареты, раскраски на тему «Транспорт» Бумага, краски, пластилин, цветные карандаши
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Путешествие в мир транспорта», «Плывем на корабле», «Автобус», предметы заместители, новые машины, гараж для машин, воротнички моряков, пилотка диспетчера, руль-штурвал для корабля, бинокль, картины изображающие горы, карта мира

План-схема организации образовательного процесса



План-конспект сюжетно-ролевой игры «Отправляемся в путешествие»

Цель

Развитие игровой деятельности

Задачи

1. Формировать умение распределяться на подгруппы в соответствии с игровым сюжетом, распределять роли и действовать согласно принятой на себя роли
2. Закрепить знания детей о видах транспорта, их особенностях
3. Развивать воображение детей, память
4. Продолжать формировать у детей сознательное отношение к соблюдению правил ролевого взаимодействия, направляя внимание детей на качество исполняемых ролей
5. Воспитывать желание участвовать в совместных играх

Подготовка к игре

1. Беседа о разных видах транспорта
Экскурсия на регулируемый перекресток и наблюдение за проезжающими машинами
Чтение рассказа Н. Носова «Автомобиль»
Рассматривание иллюстраций с различным видом транспорта
2. Решение проблемной ситуации «Если бы на свете не было машин»
3. Организация РППС: атрибуты для игр «Путешествие в мир транспорта», «Плывем на корабле», «Автобус», предметы заместители

Роли	Ролевые действия
Кассир	Продает билеты
Таможенник	Досматривает багаж
Пилот	Управляет самолетом
Стюардесса	Стюардесса объявляет о начале полета, предлагает напитки, закуски, журналы и желает приятного полета
Помощник капитана	Помогает капитану, выполняет его приказы, следит за выполнением приказов капитана другими членами команды
Рулевой	Управляет кораблем
Впередсмотрящий	Смотрит в бинокль на море
Водитель	Управляет автобусом
Контролер	Проверяет билеты на входе в автобус

1) *Приемы создания интереса к игре.* Ребята, сегодня, в нашу группу по почте пришло вот это письмо. Хотите узнать, что в нем написано? (да) открываем конверт и достаем письмо, читаем: «Здравствуйте

ребята. Мир, в котором мы живем, очень большой. На планете Земля много стран, включая нашу Россию. Они находятся так далеко друг от друга, что добраться из одной страны в другую можно только с помощью транспорта. Приглашаю вас в увлекательное путешествие. Ваш друг Всезнайкин»

2) *Сговор на игру. Воспитатель:* А вы хотите отправиться в путешествие? (да) Тогда давайте рассмотрим схему маршрута и решим, на чем мы с вами отправимся в путешествие (рассматриваем схему маршрута).

Воспитатель помогает распределять роли по ходу игры. (Можно использовать считалку или «волшебный мешочек»)

3) *Приемы обучения игровым действиям.* Воспитатель создает игровую ситуацию и с помощью ролевых диалогов разворачивает игру.

4) *Приемы поддержания и развития игры.*

Во время путешествия дети могут встретить инспектора ДПС, заехать на АЗС, в магазин сувениров и т. д. Для этого вносятся дополнительные атрибуты. Дети самостоятельно или с помощью воспитателя по желанию распределяют дополнительные роли «инспектор ДПС», «кассир», «продавец», «рабочий АЗС» и т. д.

5) *Приемы формирования взаимоотношений в игре.*

Воспитатель напоминает, о необходимости быть вежливыми друг с другом, правильно (дружелюбно) вести себя в общественном месте. Он помогает детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов. Воспитатель поощряет инициативу, творческий подход к игре. Привлекает к игре застенчивых детей.

6) *Окончание игры. Игра перетекает в самостоятельную игровую деятельность, дети берут на себя другие роли. Игра продолжается пока у детей есть желание играть.*

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Тема проекта: «Птицы зимой»

Тема дня: «Поможем птицам»



**Кремнева К. Н., Зуева И. А.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Аленушка»**

Цель

Активизация представлений дошкольников о птицах, их жизни, питании и умения творчески использовать их в игровой и других видах деятельности

Задачи

1. Воспитывать доброе заботливое отношение к пернатым друзьям
2. Развивать любознательность в познавательной деятельности
3. Знакомить детей с видами птиц, учить различать их по описанию
4. Продолжать знакомить детей с видами корма для каждого вида птиц
5. Продолжать формировать представления детей о видах кормушек и способах их изготовления
6. Учить понимать образный смысл загадок, развивать речь, логическое мышление, воображение, память, слуховое и зрительное восприятие
7. Продолжать учить различать жанровые особенности прозы, формировать оценочное отношение к героям, учить осмысливать содержание прочитанного
8. Активизировать словарь детей: Красная книга, пернатые друзья
9. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей
10. Развивать воображение, творчество, фантазию дошкольников
11. Совершенствовать навыки работы с карандашами, восковыми мелками
12. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в игровой и других видах деятельности

Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей (с использованием ресурсов среды)	Взаимодействие с родителями
Коммуникативная деятельность Беседа: «Как живут наши пернатые друзья зимой» Художественно-творческая деятельность Рисование: «Снегирь на ветке».	Прием детей. Дети рассказывают, какой корм они разложили в кормушки около дома или на территории детского сада Дидактическая игра «Каждой птице свой корм» Игра малой подвижности «Летает не летает», упражнять детей действовать по сигналу, развивать слуховое внимание. Мотивация: Чтобы хорошо летать, птицам тоже необходимо делать зарядку Утренняя гимнастика. Комплекс «Птичья зарядка». Дежурство по столовой Завтрак. Предложить оставшиеся крошки после завтрака захватить с собой на прогулку для подкормки птиц Прогулка Проблемная ситуация (наблюдение): корм в кормушке не тронутый, почему? Дети высказывают свои предположения (птиц могла спугнуть собака, птица не смогла сесть на кормушку, что-то ей помешало) Дети высказываются, как можно исправить ситуацию. Серых перьев комок на морозе продрог. Скачет по дорожке, собирает крошки. (воробей) Непоседа, невеличка, желтая почти вся птичка, любит сало и	Оформление выставки книг о птицах. В центре познания и экспериментирования настольные игры: «Четвертый лишний», «Лото с птицами, пазлы «Птицы, настольная дидактическая игра «Чей хвост? Чей клюв?», энциклопедические альбомы о птицах. В центре творчества раскраски по теме «Перелетные птицы»..	Консультация для родителей: «Как и из чего можно сделать кормушку для птиц». Предложить родителям понаблюдать за поведением птиц вовремя прогулки с детьми.

	пшеничку, кто узнал ее? (синичка) Что общего у этих птиц? Почему воробьи живут рядом с человеком? Как ведут себя на кормушке? Чем питаются? Какую пользу приносят? (Предложить придумать загадки о синицах, воробьях, снегирях) Подвижная игра «Птицы в гнездах», цель: уметь двигаться и останавливаться по сигналу, развивать внимание, ловкость. Игра малой подвижности «Фантастическая птица» цель: учить придумывать движения для этой птицы или способ передвижения. Подвижная игра «Гуси-лебеди», цель: упражнять детей действовать по сигналу, в умении увертываться от волка, развивать внимание. Труд в природе: расчистка снега, ремонт старых и развешивание новых кормушек на участке. Вечер: Пальчиковая гимнастика «Считалка для ворон». Чтение художественной литературы: Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась». Мотивация: крыша, на которой заблудилась ворона, оказалась крышей здания, в котором располагалась выставка птиц, поэтому там было так много пернатых друзей. Каких птиц представляла эта выставка? (на стенде, полках, подставках расположены иллюстрации различных видов птиц). Воспитатель изначально берет на себя роль экскурсовода и предлагает детям купить билеты в кассе выставки. Сюжетно ролевая игра «Выставка птиц»	Подготовлены атрибуты для режиссерской игры «Птичий двор», (кубики, брусочки разной величины, конструктор «лего», фигурки домашних птиц и людей-работников, ухаживающих за птицами, машины, соответствующей величины для режиссерской игры)	Привлечь родителей к организации выставки рисунков-презентаций «Птица, которая нас удивила» (с использованием стихосложения)
--	---	---	---

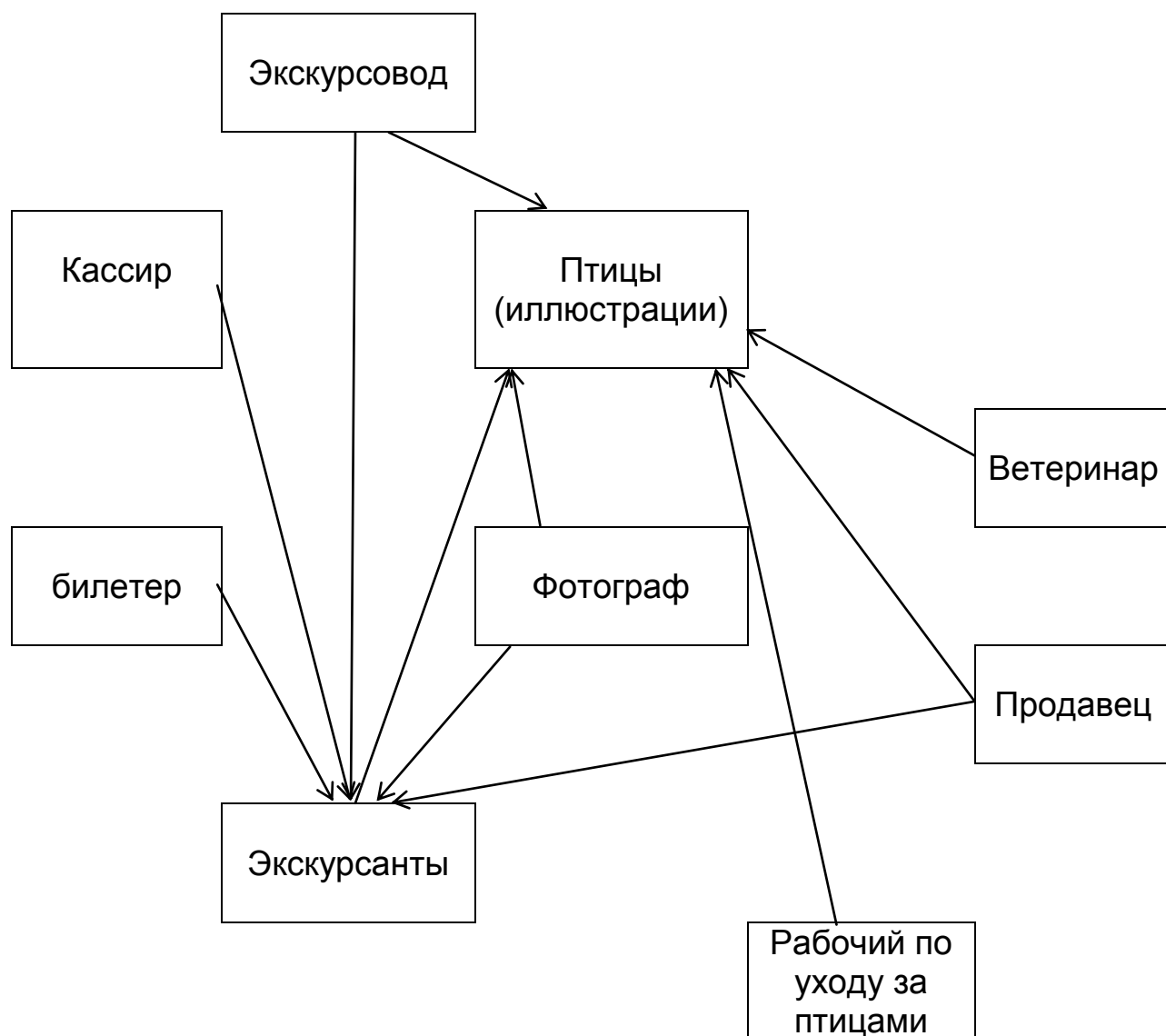
Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия и схемы подвижных игр, модули
Центр художественно-речевой деятельности	М. Пришвин «Птицы под снегом», Ю. Чернов «Птичья азбука», В. Бианки «По чужим следам» Словесная игра: «Какие животные спрятались в словах» Фольклор: загадки, пословицы, поговорки, стихи, народные приметы Книги с иллюстрациями птиц
Центр познания и экспериментирования	Пазлы и разрезанные картинки «Птицы» Экологический журнал «Птичий календарь», Журнал для детей «Юный натуралист» Лото профессий, дидактические игры «Чем похожи и чем отличаются», «Угадай птицу по описанию», «Четвертый лишний» Фотоальбом «Звери и птицы нашего края» Геометрические фигуры
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Аудиозаписи с голосами птиц. Н. Римский-Корсаков «Пляска птиц» Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, бубны, треугольник, Маракасы, ложки Шапочки птиц: снегирь, синица, воробей, грач
Центр искусства	Трафареты «Звери и птицы» Раскраски «Птички-невелички» Бумага, краски, цветные карандаши, пластилин, обводки птиц
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Птичий двор», «Птичьи повадки», «Семья», «Детский сад», «Школа», костюмы и накидки птиц

План-схема возможного разворачивания сюжета игровой деятельности



**Пример «ролевого куста» сюжетно-ролевой игры
«Выставка птиц»**



План-конспект сюжетно-ролевой игры «Выставка птиц»

Цель

Развитие игровой деятельности старших дошкольников и формирование экологического сознания через игру

Задачи

1. Продолжать углублять знания детей о птицах: видах птиц (тропические, домашние, лесные и др.) среде обитания, повадках, их пользе, внешнем виде
2. Помочь детям усвоить новые профессии: «Экскурсовод», «Организатор выставки», «Заводчик»
3. Обогащать впечатления детей о профессиях (фотограф, кассир, ветеринар, уборщик)
4. Стимулировать творческую активность детей в игре
5. Формировать умение развивать сюжет игры
6. Развивать речь детей, закреплять звукопроизношение
7. Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения
8. Совершенствовать диалогическую речь
9. Тренировать память, внимание
10. Формировать дружеские, добрые взаимоотношения детей в процессе игры
11. Воспитывать бережное, заботливое отношение к птицам

Оборудование для игры

1. Выставочный зал (аудиозапись со звуками (пением) разных птиц, маски птиц (Полярная сова, павлин, попугай «Ара», попугай «Какаду», курица, гусь, сокол, голубь, орел, колибри, чайка, индюк, др.), костюм рабочего по уходу за птицами (серый халат, перчатки), клетки для птиц, указка для экскурсовода, детский фотоаппарат, таблички и подписи для обозначения видов птиц.
2. Касса (касса, деньги, билеты).
3. Зоомагазин (костюм продавца (фартук), корм, миски для корма, украшения, клетки).
4. Ветеринарный кабинет (костюм ветеринара (белый халат и шапочка), витамины, лекарства, шприц, справки).

Подготовка к игре

- Беседа по картине, серии сюжетных картинок или с опорой на наглядный ряд. Беседа проводится с целью уточнения полученных представлений и закрепления знаний, приобретенных во время экскурсии;
- Отображение полученных представлений в рисунках. Рисование

является эффективным способом отображения представлений о предметах и явлениях окружающего мира по теме предстоящей игры.

- Подвижная и (или) дидактическая игра с элементами данного сюжета;
- Изготовление игровой атрибутики и подбор игрушек и предметов - заменителей к игре.

Примерный план развития игры

Подготовку к игре воспитатель начинает с экскурсии на выставку животных или птиц. Ребята беседуют с персоналом. В здании выставки воспитатель показывает детям рабочие места кассира, ветеринара, экскурсовода, билетера. На протяжении всей экскурсии педагог стремится создать положительный отклик в детях, сформировать эмоциональную привязанность к животному миру.

После посещения выставки необходимо провести с детьми итог экскурсии. Поводом для этого может быть рассматривание фотографий с выставки. Воспитатель задает детям вопросы о том, что они увидели, услышали, подталкивает их к расспросам, обсуждению. В детском саду педагог проводит занятие по художественному творчеству: изготовление масок птиц.

Также для подготовки к игре педагог читает детям произведения о разных видах птиц: Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок», Л.Н. Толстой «Воробей на часах» и т. д. А также совместно просматривают детские познавательные энциклопедии, просматривают мультфильмы про птиц. Дидактические игры: «Птицы в гнездышках», «Кто так поет?», «Откуда Я?» и другие подвижные игры. После этого педагог призывает детей помочь ему в изготовлении атрибутов для игры: табличек для роли экскурсовода.

Во время первой игры роль экскурсовода берет на себя воспитатель. Он показывает детям не только игровые приемы, но и игровые возможности роли и, что тоже чрезвычайно важно, помогает им наладить контакт в ходе игры. Будучи экскурсоводом, педагог разговаривает с экскурсантами, показывая детям, как необходимо вести диалог, игровые взаимодействия. В первый день достаточно ролей экскурсантов и экскурсовода.

На следующий день воспитатель уже может поручить роль экскурсовода детям группы, а на себя берет роль заводчика. И так постепенно вводя новые роли, тем самым педагог старается показать взаимодействия между персоналом выставки, показать их роли, а так же исполнение роли птиц. Учим детей обыгрывать готовые сюжеты, понимать и воплощать в действии игровой план, быть выразительным в роли. Ролевые беседы играющие дети обмениваются логически связными по содержанию фразами. В итоге всей подготовки должна получиться игра с взаимодействием всех действующих лиц сюжетно - ролевой игры.

ПЛАНИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ

Тема недели: «Я и мои друзья»

Тема дня: «Азбука настроений»



*Николаева Д. К., Дмитриева И. И.,
воспитатели
МДОУ «Детский сад «Чебурашка»*

Цель

Социализация дошкольников посредством развития их эмоциональной сферы, обогащения эмоционального опыта, уточнения и расширения представлений об эмоциях и чувствах, их проявлениях и причинах

Задачи

1. Обогащение представлений детей об эмоциональной сфере человека (проявлениях и разнообразиях эмоций: радость, удивление, страх, гнев, горе, печаль, чувств и состояний)
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умению различать эмоциональные состояния и настроения окружающих людей, учитывать в собственном поведении
3. Активизировать проявление и эмпатии в разнообразных ситуациях на основе восприятия эмоциональных состояний других людей
4. Знакомство детей с некоторыми адекватными способами сдерживания или корректного выражения (формулирование просьб, вопросов, замечаний, претензий), способов разрешения конфликтов
5. Обогащение художественно-эстетического опыта детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрывающим мир чувств и переживаний

Проблемно-деятельностный этап

Организованная образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности	Образовательная деятельность в режимных моментах	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями
1 Социально-коммуникативное развитие «Я - человек» «Наши чувства и эмоции» Этюды – выражения разных эмоциональных состояний и эмоций: «Зеркало», «Мы - актеры», «Изобразим голосом» Задачи: - Способствовать развитию умения угадывать чувства и настроения других - Обучать управлять своими чувствами и эмоциями - Развивать чувство сострадания, милосердия 2 Художественно-эстетическое развитие	Прием детей Игровой момент Видео звонок по скайпу (картинка Буратино и Пьеро) Буратино: Ребята, никак не могу понять, почему я всегда веселый, а мой друг Пьеро грустный? Расскажите, от чего зависит наше настроение. Воспитатель: Ребята давайте возьмем интервью у родителей и сотрудников детского сада. Спросим их, что может улучшить настроение, а что может его испортить. (Дети берут интервью, зарисовывают ответы на листе) Воспитатель: Ребята, а как вы думаете, улучшит ли нам настроение утренняя гимнастика? Давайте проверим! Утренняя гимнастика «Веселая минутка» Дети делают вывод и его отражают на листе. Воспитатель: Интересно, а какие продукты повышают настроение (ответы детей, фиксация на листе) Воспитатель: Давайте проверим, повысит ли настроение нам сегодняшний завтрак? (после завтрака выводы детей, фиксация на листе) Проблемная ситуация перед ОД: Видео звонок по скайпу (Буратино и Пьеро)	Игра с зеркалом «Самая радостная улыбка» Раскрашивание форм, линий и пятен в соответствии с их «характером» Настольная игра «Домик Эмоций» Рассматривание фотографий из семейного архива, подбор к ним интересного названия. Игры детей в уголке настроения.	Выбор фотографий из семейного архива, подбор к ней интересного названия Организация фотовыставки «Улыбающийся мир» Голосование – выбор самого улыбающегося (веселого изображения) представленного на оформленной выставке

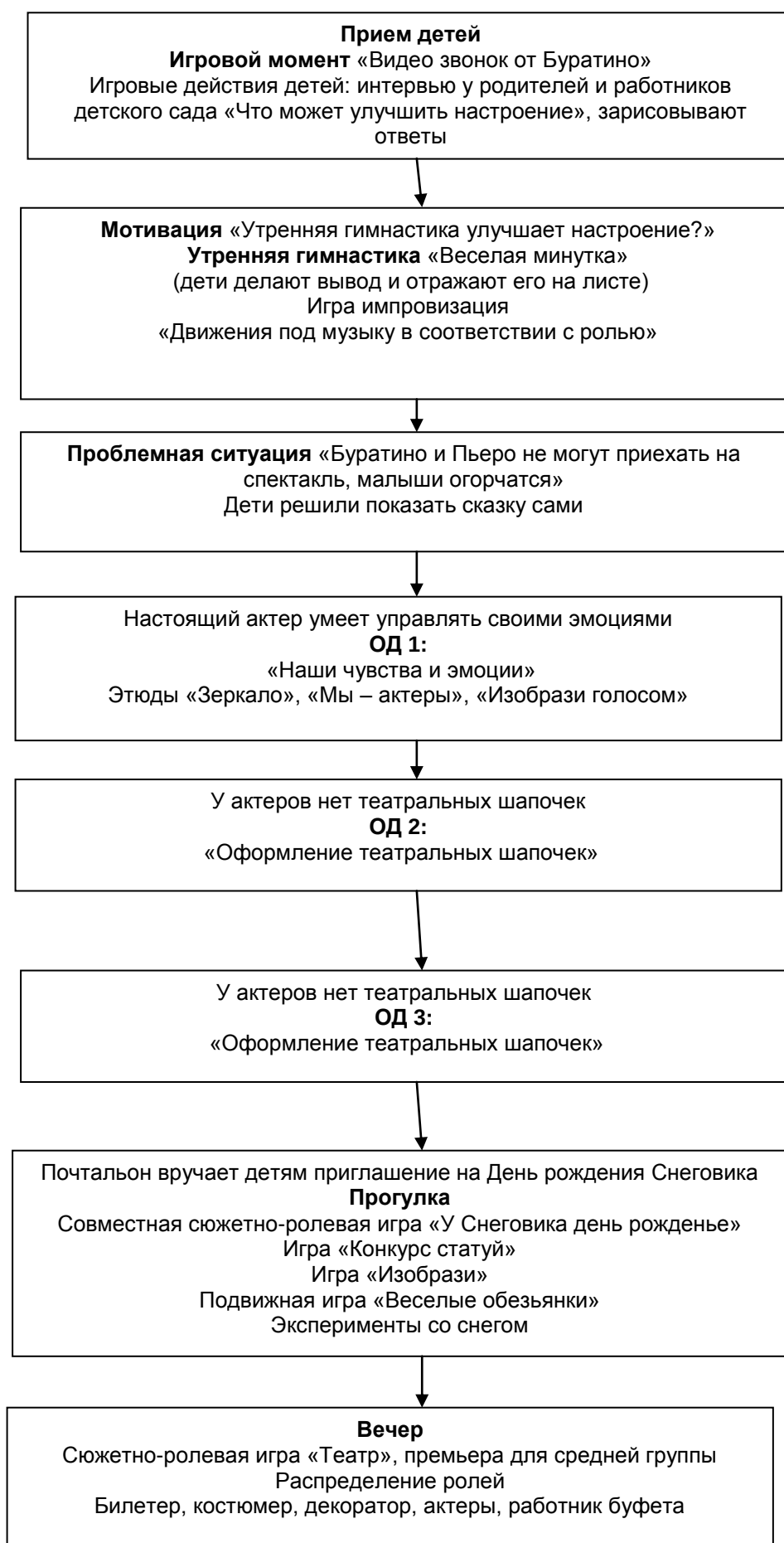
Рисование «Оформление театральных шапочек» Задачи: - Формировать художественное мышление, через работу с бумагой - Развивать воображение, чувство композиции, творчество, познавательные способности у детей	Воспитатель: Уважаемые Буратино и Пьеро, мы выяснили, что может улучшить настроение, а что может ухудшить, посмотрите на наш рисунок Буратино и Пьеро: спасибо! Буратино говорит: Ребята, я и мои друзья – театральные артисты. Мы обещали приехать в ваш сад в среднюю группу и показать интересную сказку «Заюшкина избушка», но Пьеро простудился, и мы вынуждены остаться дома. Малыши очень огорчатся, что не будет спектакля. Воспитатель: Ребята, что же делать? (ответы детей) Дети решили показать сказку сами. Воспитатель: Кто самый главный в театре? (ответы детей) Воспитатель: Настоящий актер умеет управлять своими эмоциями ОД Настоящим актерам нужно много сил, а для этого нужно подкрепиться (второй завтрак) ОД 2 Воспитатель: В настоящем театре, работают люди разных специальностей, назовите их (ответы детей) Воспитатель: Кто будет артистом, кто будет билетером, кто будет костюмером? (дети выбирают себе роли) Воспитатель: Буратино с друзьями должны были показать сказку «Заюшкина избушка», давайте мы ее вспомним и расскажем по цепочке. Для того, чтобы спектакль состоялся, нужны костюмы. Сейчас мы будем костюмерами. Воспитатель: Костюмы готовы, после тихого часа, состоится премьера. В группу заходит ребенок-почтальон, и вручает		
---	---	--	--

	приглашение. Дети читают приглашение и выясняют, что приглашает Снеговик на День Рождения. Прогулка: Совместная Сюжетно-ролевая игра «У Снеговика день рождение» Игра «Конкурс статуй» Игра «Изобрази» Подвижная игра «Веселые обезьянки» Цель: развитие внимания, памяти, быстроты реакции, наблюдательности. Эксперименты со снегом Цель: познакомить со свойствами снега Вечер Сюжетно-ролевая игра «Театр»: распределение ролей билетер, костюмер, актеры, декоратор, -премьера для детей средней группы Воспитатель: Ребята, давайте позвоним нашим друзьям Буратино и Пьеро, и расскажем о нашем выступлении		
--	--	--	--

Развивающая предметно-пространственная среда

Центр здоровья	Пособия и схемы для подвижных игр, модули
Центр художественно-речевой деятельности	Русская народная сказка «Заюшкина избушка» Стихотворения и литературные фрагменты с описанием разных эмоциональных состояний, настроений, проявлений: Р. Стеркина «Веселые и грустные», В. Кудрявцев «Страх», Д. Хармс «Что это было?», К. Чуковский «Радость» Чтение пословиц и поговорок: «На сердитых воду возят», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «День меркнет ночью, а человек — печалью» Чтение дидактических сказок о соотношении цвета и настроения (характера)
Центр познания и экспериментирования	Картинки с изображением различных эмоциональных состояний Игра «Домик настроений» Пазлы и разрезные картинки Альбом «Мои друзья» Составление коллекции пиктограмм – символических отображений разных эмоциональных состояний
Центр музыкально-театрализованной деятельности	Прослушивание и разучивание различных по характеру и передаваемому настроению народных песен (плачи, заклички, колядки), современных песен («Вместе весело шагать», «Какой чудесный день». Драматизация произведений: разыгрывание эпизодов сказок, музыкальных фрагментов, стихотворных форм (А. Пушкин «Унылая пора», Д. Хармс «Веселый старичок», А. Барто «Девочка-ревушка», Васнецов В. «Аленушка», «Баба Яга».
Центр искусства	Рисование семейного портрета (или рисунка по теме «Самый веселый день...» Раскрашивание форм, линий и пятен в соответствии с их «характером» Составление «Радуги настроения» Оформление театральных шапочек
Центр сюжетно-ролевых игр	Атрибуты для игр «Театр», «Буфет». Организация показа сказки в средней группе (декорации, костюмы и шапочки актеров, места для зрителей и билеты)

План-схема организации образовательного процесса



План-конспект сюжетно-ролевой игры «Театр»

Цель

Эмоциональное развитие ребенка.

Задачи:

1. Формировать умение устанавливать контакты в соответствии с ролевым поведением
2. Развивать умения разыгрывать спектакль по знакомой сказке, выразительно передавая в речи образы героев сказки
3. Развивать умения свободного общения в игровой ситуации
4. Помогать детям взаимодействовать в совместной игре
5. Воспитывать добрые чувства и эмоциональную отзывчивость
6. Закреплять представления детей о театре, о труде работников театра

Подготовка к игре

1. Чтение стихотворений и литературных фрагментов с описанием разных эмоциональных состояний и настроений (Р. Стеркина «Веселый и грустный» и т. д.)

Чтение русской народной сказки «Заюшкина избушка»

Беседа «Волшебный мир — театр»

Игры с зеркалом «Самая радостная улыбка»

Игры детей в уголке настроений

2. Решение проблемной ситуации:

Буратино и Пьеро обещали приехать в детский сад и показать спектакль в средней группе, но Пьеро простудился, и они вынуждены остаться дома.

Дети подготовительной группы решают показать сказку.

3. Организация РППС: атрибуты для игры «Театр» (театральные шапочки, костюмы, декорации, театральные билеты), микрофоны

Ход игры

1. *Приемы создания интереса к игре.* Утром в группе раздается видео звонок по скайпу. Звонит Буратино и говорит: Ребята, я и мои друзья — театральные артисты. Мы обещали приехать в ваш детский сад, в среднюю группу и показать интересную сказку «Заюшкина избушка», но Пьеро простудился, и мы вынуждены остаться дома. Малыши очень огорчатся, что не будет спектакля. Воспитатель вместе с детьми думают, как помочь Буратино. Дети решают, что будут показывать сказку сами.
2. Дети с помощью воспитателя вспоминают сказку «Заюшкина избушка» и рассказывают по цепочке.
3. *Распределение ролей:* билетер, костюмер, декоратор, продавец в буфете.
4. *Приемы формирования взаимоотношений в игре.* Воспитатель напоминает, что в игре нужно быть вежливыми друг с другом,

правильно (дружелюбно) вести себя в общественном месте. Он помогает детям разобраться в характере взаимодействия персонажей путем вопросов и советов. Воспитатель поощряет инициативу, творческий подход к игре. Привлекает к игре застенчивых детей.

5. *Премьера спектакля для детей средней группы.* Все участники игры действуют согласно своей роли. Декораторы оформляют сцену, устанавливают ширмы для сказки, костюмеры наряжают актеров, билетер раздает зрителям билеты.

6. Воспитатель берет на себя роль рассказчика, затем передает эту роль ребенку, потом игра перетекает в самостоятельную игровую деятельность, дети продолжают играть свои роли.

7. Когда спектакль закончится, дети свяжутся с Буратино и Пьеро, и расскажут им о своей премьере.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

Планирование образовательного процесса в детском саду в игровой форме в свете ФГОС ДО

*Из опыта работы
городской инновационной площадки*

Формат 60х90. Бумага офсетная. Гарнитура: Arial
Составитель: Е. Г. Подоляк
Компьютерная верстка: Е. Г. Подоляк, О. Ю. Щеникова, О. Т. Юрчак
Оформление: О. Т. Юрчак
Технические редакторы: Е. Г. Подоляк, О. Ю. Щеникова, О. Т. Юрчак
Отпечатано в МУ «ЦОФ»
152020, г. Переславль-Залесский, ул. Трудовая 1а
Тел.: 3-29-92
E-mail: mmc@cof.pereslavl.ru