

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение»  
Детский сад «Аленушка»

# **Консультация для родителей «Музыкальное воспитание в раннем возрасте в период адаптации»**

**Подготовила:  
Музыкальный руководитель  
Зуева И.А.**



2024 г.

## Уважаемые родители!

Я хотела бы сегодня вас познакомить с особенностями музыкального воспитания детей раннего возраста в детском саду. Особую значимость в первые дни жизни малыша в детском учреждении имеет музыкальное воспитание. Музыка помогает адаптироваться в коллективе детей, быстрее устанавливается контакт музыкального руководителя и воспитателя с малышом.

Правильно подобранный репертуар помогает погасить в малыше отрицательные эмоции, проявить чувство симпатии к пока еще не знакомому для него коллективу детей, музыкальному руководителю, воспитателю. В общем, отвлечься и успокоиться.

Музыкальные занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю, по режиму дня, что соответствует нормам СанПин и ФГОС.

Сначала я прихожу в группу, знакоюсь с детьми, наблюдаю за их игрой. Обычно дети привыкают к музыкальному руководителю быстро. В период адаптации очень важен тесный контакт ребенка и взрослого. Если ребенок приходит в детский сад поздно, в плохом настроении, и он плохо знаком с детским коллективом и взрослыми, то занятие, планируемое по времени, сложно провести. Перед приходом музыкального руководителя в группу или перед путешествием в музыкальный зал воспитателю нужно еще настроить детей. Музыкальные попевки, звучание инструментов и певческий голос педагога оказывают благотворное влияние на ребёнка и помогают ему отвлечься и успокоиться.

Развивая слуховое внимание малышей, я знакоблю их с различными музыкальными инструментами: металлофоном, дудочкой, исполняя коротенькие мелодии (*весёлую и колыбельную*) (*Например, кукла танцует, кошка спит*). Это помогает воспринимать музыку различного характера. Самостоятельно мы играем погремушками, колокольчиками, ударяем в бубен или барабан.

Показываю малышам простые движения по тексту песни. Необходимо использовать стремление детей к самостоятельности: то, что малыши делают сами, они усваивают очень хорошо, если требования им понятны и посильны.

При первом знакомстве детей с песней показываю игрушку. Большое внимание уделяю такому инструменту как – голос. Именно голос способен стать основой музыкальной культуры человека в будущем. Малыш подпевает, но очень осторожно, так как связки голоса тонкие и хрупкие.

Кроме программной и доступной возрасту музыки, я подбираю еще современный материал, который носит танцевальный игровой характер.

Музыкальное развитие и воспитание ребенка начинается с первых дней его жизни, когда он слышит мамин голос, берет в руки первый музыкальный инструмент — погремушку. Музыка, пожалуй, один из самых мощных факторов, который воздействует на наши эмоции и чувства. Музыкальное развитие детей от года до 2 лет - это составная часть их психического и физиологического взросления. Поэтому в

настоящее время широкое распространение получили методики раннего музыкального развития.

Не бойтесь начинать развитие малыша как можно раньше. Музыка должна быть проста и понятна по содержанию ребёнку. Музыкальные отрывки для прослушивания должны быть разнообразны – песни, потешки, отрывки из классической музыки. Во время прослушивания поощряйте ребёнка притопывать и прихлопывать, кружиться под музыку. Слушание музыки с движениями воспитывает внимание, помогает определить настроение героя, формирует эстетический вкус, развивает образное мышление, создает благоприятную атмосферу.

Наряду со слушанием, предлагаем к использованию пальчиковые игры. Пальчиковые игры развивают мелкую моторику, способствуют развитию высших психических функций (памяти, мышления, внимания, воображения), помогают формированию речи.

Пальчиковая гимнастика предполагает тактильное взаимодействие, поддерживает связь между малышом и взрослым. Понравится ли ребёнку игра, зависит от исполнения взрослого. Настроение ребёнка должно быть располагающим к игре, прикосновение взрослого спокойно-бережное. Если ребёнок отказывается от игры, не настаивайте, вернитесь к ней позже. Не следует активно помогать малышу, постоянно исправлять ошибки, для него это должна быть просто совместная игра. Имейте в виду, что со временем игры следует выполнять каждой рукой.

При первом прослушивании нужно спокойно взять в руки ручку малыша, погладить руку и пальчики целиком. При дальнейших прослушиваниях обращаем внимание ребёнка на содержание попевочки, поглаживаем каждый палец в отдельности, побуждаем малыша самостоятельно поиграть пальчиками, или с пальчиками мамы. Повторяем упражнение многократно, детям нравится повторение знакомого приятного момента. Между вами и ребёнком устанавливается доверительный контакт и взаимопонимание.

На этом пока остановимся, спасибо за внимание, желаю вам с вашим малышом успешных, позитивных занятий.

